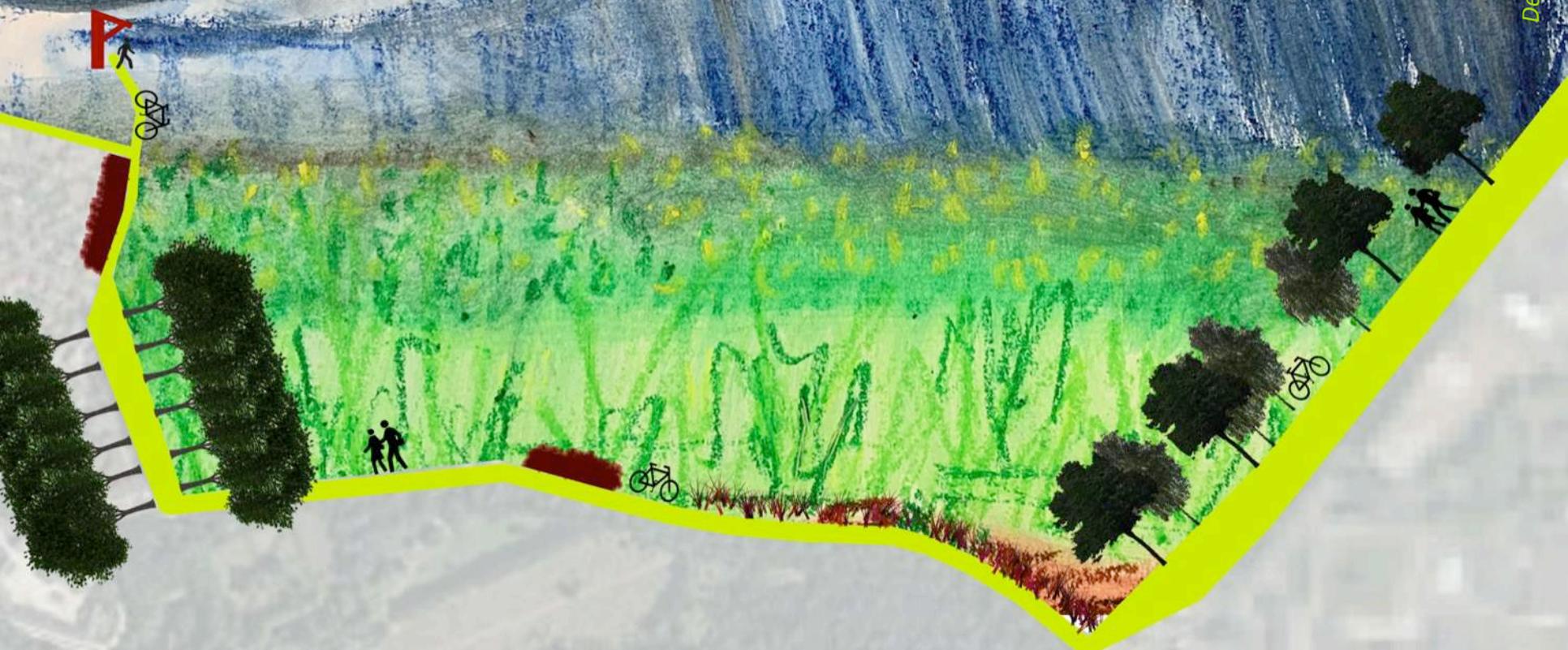


La frange du Plateau de Saclay



Dessin de Suzelle Hetch

Expérimentations sur la lisière de Villiers-le-Bâcle¹

La frange

Selon « Des mots de paysage et de jardin » de Pierre Donadieu et Elisabeth de Boissieu, la frange est le « **bord d'un espace donné où les caractères sont modifiés par l'apparition d'un autre type d'espace.** »

Sur le plateau de Saclay, les franges sont des **lieux d'interface** entre deux milieux, que ce soit le bâti et les champs, la forêt et l'espace agricole, la lisière du coteau et les quartiers habités...

Elles prennent bien souvent l'allure de merlons qui entourent les villages, de haies de thuyas qui longent les jardins, de murs ou de clôtures qui délimitent les propriétés ou de simples bandes enherbées qui suivent la forêt. Mais parfois elles s'épaississent et la lisière de la forêt est étagée, les clôtures sont travaillées et intégrées, les cheminements longés des strates herbacées, de rigoles, de plantations. Sur les rebords du plateau des haies, des alignements et des bosquets alternent avec des vues dégagées...

Ces franges n'appartiennent jamais réellement ni à la forêt, ni aux champs, ni aux villages. Ces entre-deux permettent plus qu'ailleurs de se **réfugier** que ce soit pour trouver le calme ou la distraction. Et les animaux sauvages y trouvent abris et nourritures.

*Bucolique, mélodie, champ mélodieux
 Apaisant comme le chant des oiseaux
 bercé par le doux chat des oiseaux
 Je me laisse aller à de douces rêveries
 un instant de paix et de sérénité
 m'envahit
 Lorsqu'une horde sauvage à bicyclette
 surgit
 Peu importe je me replonge dans le
 calme et la sérénité
 Et me laisse envelopper par la douceur
 de dame nature.*

Nathalie Senu

Aujourd'hui, l'actualité nous amène à reconsidérer ces **lisières** comme essentielles pour une **meilleure cohabitation entre la ville et l'espace agricole.**



Le projet

Le **paysage du plateau de Saclay** est soumis à de nombreuses pressions qui ont justifié de créer une Zone de Protection Naturelle Agricole et Forestière. Cependant, **si le cœur du plateau est protégé, qu'en est-il de ses franges ?** L'Opération d'Intérêt National du plateau de Saclay bénéficie de l'expertise de nombreux concepteurs ; architectes, urbanistes, paysagistes, ingénieurs... **Et les habitants, quelle est leur expertise ?**

Le projet vise donc à interroger cette frange et le regard qu'y portent les habitants en partant du diagnostic jusqu'aux réalisations.

La démarche s'est déroulée d'avril 2019 à janvier 2020 et s'est organisée autour de trois phases :

- 1) L'approche par les sens
- 2) L'approche par la créativité
- 3) L'approche par le chantier.



Les participants :

- 25 à la randonnée
- 29 aux forums ouverts
- 8 à l'atelier en entreprise
- 32 enfants de CM1
- 10 pour les baluchons
- 20 env. à l'atelier bombes
 - 40 aux chantiers
- 60 personnes rencontrées lors du montage et du suivi du projet

Le projet a réuni des habitants du plateau et de ses franges. Ils venaient de Villiers-le-Bâcle, Châteaufort, Saint-Aubin, Massy, Palaiseau, Magny-les-Hameaux, Montigny-le-Bretonneux, Gif-sur-Yvette, Orsay.

1) Sens moi cette frange !



La vue

C'est le sens qui a été exploité le plus facilement. Les descriptions visuelles ont révélé une « frange-refuge » où la faune sauvage et les habitants viendraient se mettre à l'abri alors que le plateau apparaît « monotone » voir inquiétant et que la vallée n'est tout simplement pas perceptible, cachée derrière les boisements épais du coteau.

Le paysage observé depuis la frange est souvent décrit sur la base d'un contraste fort entre horizontalité et verticalité dans lequel l'utilisateur se fraye un chemin. En effet, c'est bien sur la frange que les parcours doux se concentrent.



Aquarelle de Suzelle Hecht



Vue de Nadine et Thierry Chaligné



Vue de Yoann Moreau

« La succession de frontières longitudinales (...). A quoi appartient la frange ? Au plateau ou à la vallée et son versant ? »



L'odorat

L'odorat est l'un des sens les plus difficiles à aborder dans le paysage. Ce sens a souvent traduit une frustration liée à l'absence d'odeurs marquantes. Les quelques parfums recensés sont liés à la présence des plantes aromatiques et parfois à l'odeur de la terre.



Echantillon de terre



Herbier odorant de Coline Renard

« Odeur de sous-bois, de fleurs, de miel, légèrement poivrée à la fin et odeur de l'ail des ours. Bouquet de parfum naturel. »

« vacarme » - « irritant » -
« grésillements » - « vibrations »

L'ouïe

Généralement, les habitants sont très sensibles aux bruits qui sont assimilés à des nuisances. Sur la frange, celles-ci sont associées à la proximité de la ville existante et en construction et aux déplacements routiers. En balade et via le baluchon sensoriel, l'attention a été portée aussi sur les sons de la nature qui sont bien présents mais plus discrets : chant des oiseaux, du vent dans les épis de blé ou dans les branches ou de l'eau qui s'écoule dans les fossés. Discrets mais cependant, vecteurs de sentiments de bien-être, les participants ont recherché à s'éloigner des nuisances pour en profiter.



Photographie de Marion Doubre et Olivier Marchal



Photographie de la classe de CM1

« La biodiversité, la vie sous différentes formes, un abri, une protection, du bonheur, pas d'inquiétude. »





« Le profil géologique de la frange : sable/ argile/meulière/travaux/enrobé. Sous le plateau, la plage »

Le toucher

Pour relater le paysage à travers ce sens, les participants ont réalisé plusieurs prélèvements. C'est en grande majorité des échantillons du sol qui ont été choisis : la terre et la pierre. Ces éléments leurs ont évoqué l'activité humaine qu'elle soit agricole ou constructive avec la meulière ou des déchets de chantier.

Ce sens a généré des descriptions plus poétiques, comme si le passage à l'acte en touchant, prélevant, collant ou en mettant en boîte, déclenchait l'imaginaire.



Herbier de Valérie Obry



Prélèvements de Marion Doubre et Olivier Marchal

« La mousse, c'est tout doux et ça donne envie de dormir dessus. »



2) Dessine moi une frange !



La balade

Vivre le paysage par la marche et l'observation collective est un des meilleurs moyens pour réaliser un diagnostic partagé d'un paysage. Munis d'un carnet de bord, les participants ont échangé sur leurs connaissances et leurs ressentis tout le long de la frange. Une démarche similaire a été menée avec les salariés d'une entreprise située sur la frange et de la classe de CM1 de la commune.



Debout entre château et plaine



Allongés au bord de la rigole



Dessin de la frange d'une élève de CM1





Le dessin

Que ce soit lors des balades avec le carnet de bord, avec le baluchon sensoriel avec une planche et des pastels, ou lors des ateliers avec du calque et des crayons, le dessin a été un outil efficace pour transmettre les ressentis et les idées.

Le dessin donne l'occasion aux tempéraments plus discrets de s'exprimer, il permet de concrétiser une idée et de parvenir plus rapidement à un consensus.



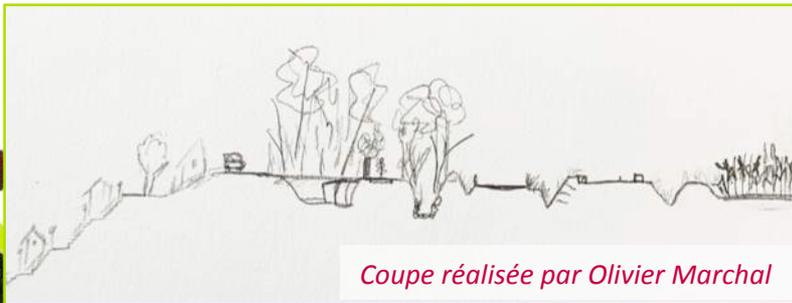
Dessin individuel



Dessin à deux



Esquisse de groupes



Coupe réalisée par Olivier Marchal

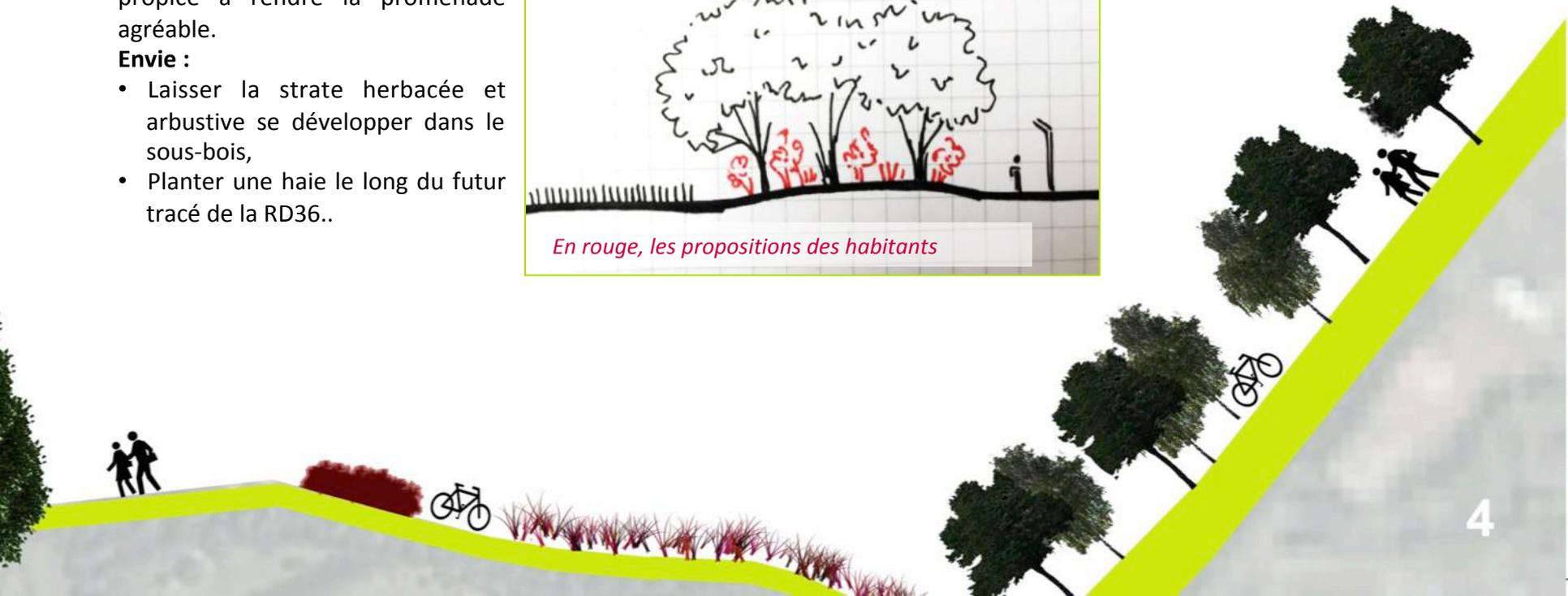
L'entrée de commune par Saint Aubin / CEA

Diagnostic :

Une dualité entre espace agricole, productif et un espace « militaire » maîtrisé. Monotonie et rigueur peu propice à rendre la promenade agréable.

Envie :

- Laisser la strate herbacée et arbustive se développer dans le sous-bois,
- Planter une haie le long du futur tracé de la RD36..



La limite du château

Diagnostic :

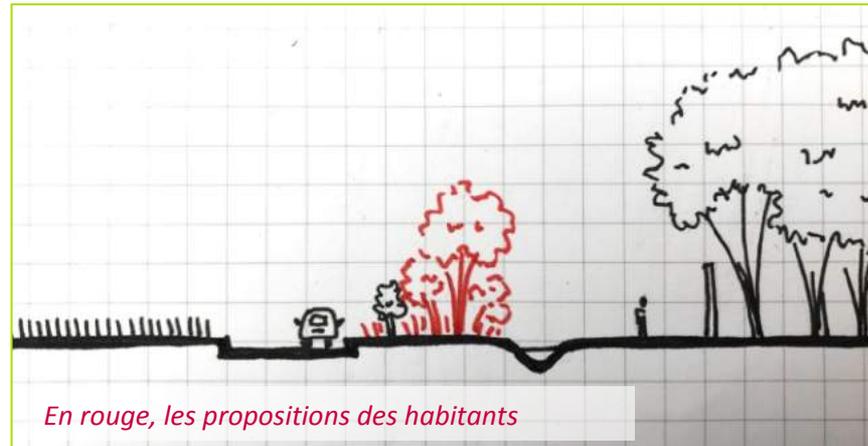
Section historique avec des grands éléments patrimoniaux : alignements de platanes, perspective sur le château, mur du domaine et la rigole. Un seul élément dénote ; la prise d'air du CEA.

Envie :

- Camoufler la prise d'air par des plantations,
- Etoffer les plantations existantes le long de la rigole,
- Maintenir des percées dans les murs pour le passage de la faune.



Etat existant



En rouge, les propositions des habitants



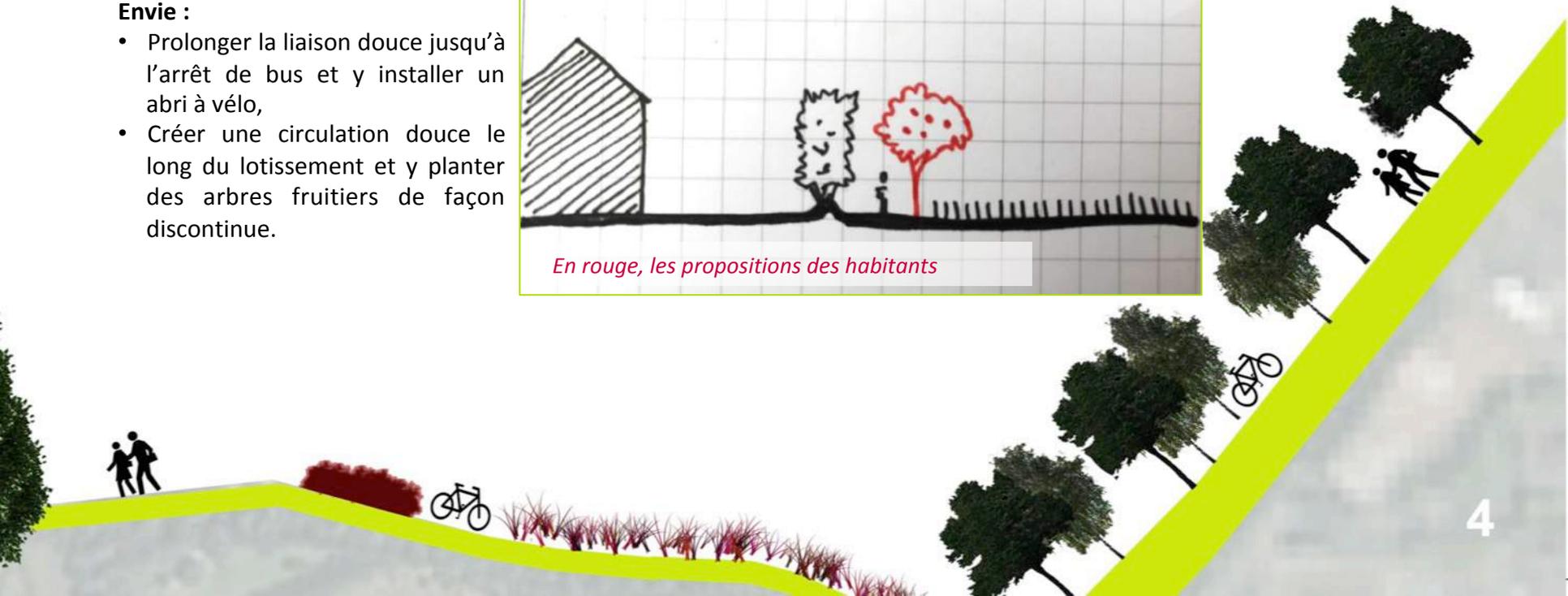
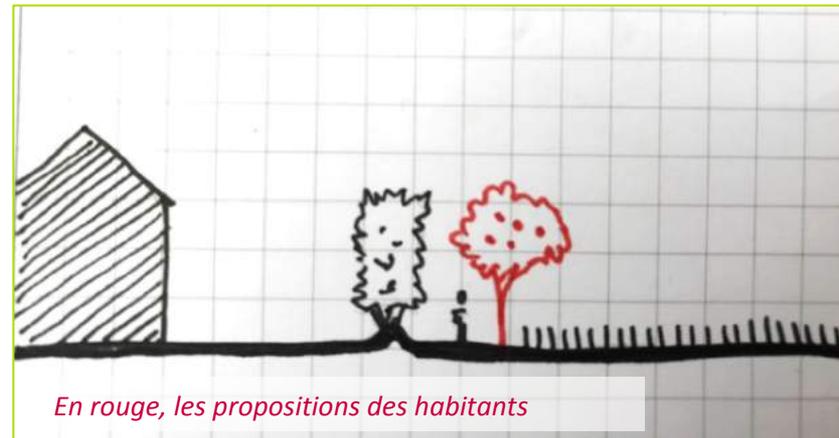
La bordure nord du village côté champs

Diagnostic :

Ligne de démarcation entre les espaces habités et cultivés ponctuée des jardins, de squares. Une entrée de ville dédiée à la voiture.

Envie :

- Prolonger la liaison douce jusqu'à l'arrêt de bus et y installer un abri à vélo,
- Créer une circulation douce le long du lotissement et y planter des arbres fruitiers de façon discontinue.



Le poumon vert

Diagnostic :

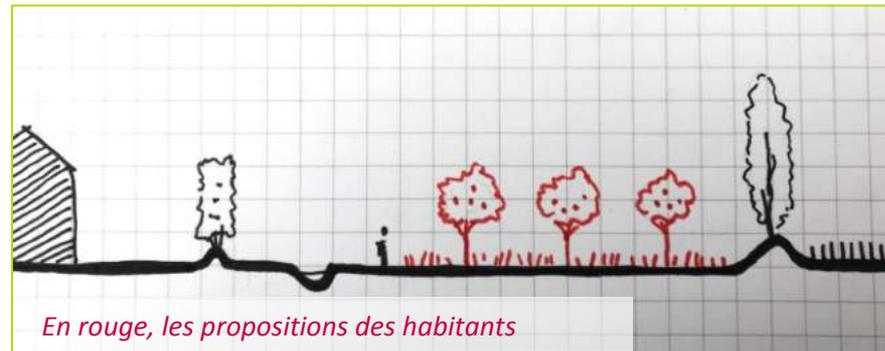
Lieu de mixité entre le village, ses habitations et la nature proche avec les jardins, le stade, la rigole, la forêt et les champs. Des usages passés, actuels et à venir à identifier.

Envie :

- Planter un verger,
- Monter des nichoirs et des hôtels à insectes,
- Installer des tables de pique-nique,
- Créer un cheminement le long de la butte et tracer des chemins au cœur par simple tontes,
- Gérer par fauche ou écopaturage,
- Maintenir un espace dégagé pour les manifestations.



Etat existant



En rouge, les propositions des habitants



Entre deux champs – morne plaine

Diagnostic :

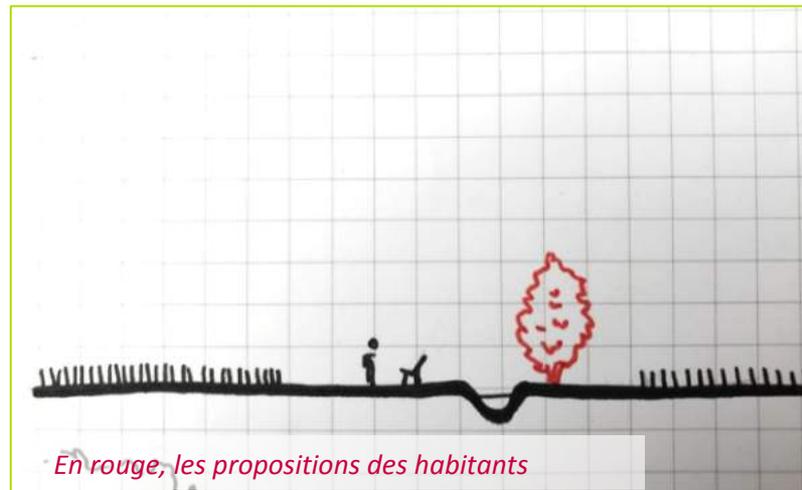
Etendue agricole plane et monotone avec très peu d'arbres, des habitations, des constructions industrielles et un pylône qui nuisent au paysage.

Envie :

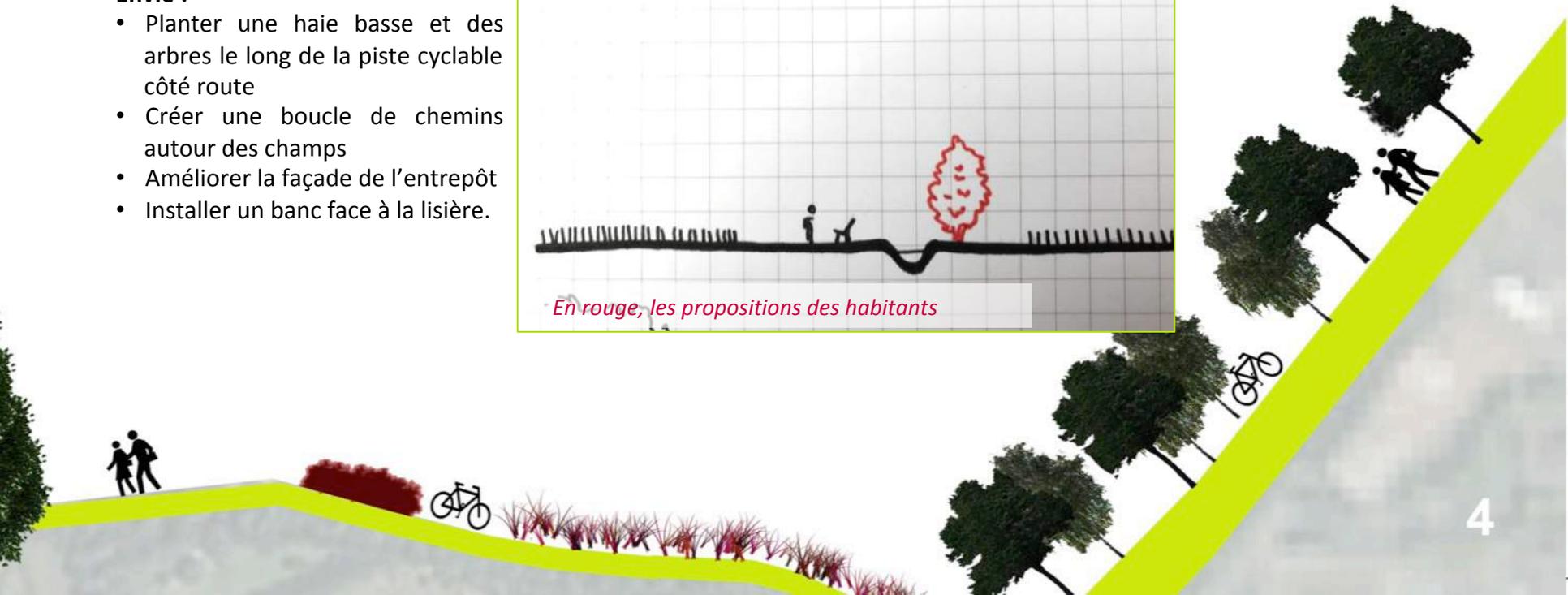
- Planter une haie basse et des arbres le long de la piste cyclable côté route
- Créer une boucle de chemins autour des champs
- Améliorer la façade de l'entrepôt
- Installer un banc face à la lisière.



Etat existant



En rouge, les propositions des habitants



D'Arvalis à Thuits

Diagnostic :

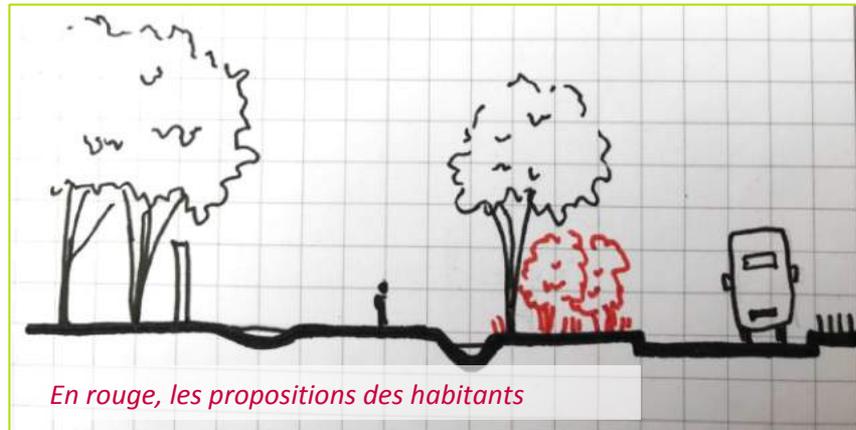
Lisière de la forêt ponctuée de mares et de patrimoine ancien mais délaissé, en ruine. Proximité de la circulation automobile qui entrave l'intimité.

Envie :

- Planter des arbres dans la traversée de la zone d'activités,
- Etoffer la barrière arborée entre la piste cyclable et la route,
- Valoriser les petites mares pour la biodiversité.



Etat existant



En rouge, les propositions des habitants



3) Plante moi la frange !

Les graines

Un atelier de « bombes à graines » a été mené lors de la Fête des possibles en octobre 2019. L'objectif est d'introduire des essences de fleurs favorables aux oiseaux tout le long de la frange. Les habitants ayant réalisés leurs propres bombes, les ont « largué » en printemps 2020 sur les espaces enherbés.

Afin de favoriser ces milieux herbacés, la mairie va mettre en place des fauches tardives sur le site du poumon vert.



*200 grammes de graines
de Helianthus annuus,
Cosmos bipinnatus,
Panicum miliaceum,
Sorghum nigrum...
20 kg de terreau,
4 kg d'argile verte.*

Les arbres et arbustes locaux

En situation de frange urbaine, nombre de végétaux sont des essences ornementales ou des résineux. Il est donc nécessaire d'introduire des essences locales plus favorables à la faune sauvage. Généralement de feuillage caduque voir marcescent, ces arbustes ou arbres ont souvent une floraison blanche discrète mais parfumée qui ravie les insectes pollinisateurs. Plusieurs arbres et arbustes ont été plantés en janvier 2020 sur la frange et des discussions sur la plantation de haies bocagères ont été lancées le long des rigoles.

*Les essences locales :
Aubépine, charme,
cornouiller, églantier,
noisetier, prunellier,
troène, ...*



Plantation d'un noyer commun en isolé



Arbustes à Arvalis



Les arbres fruitiers

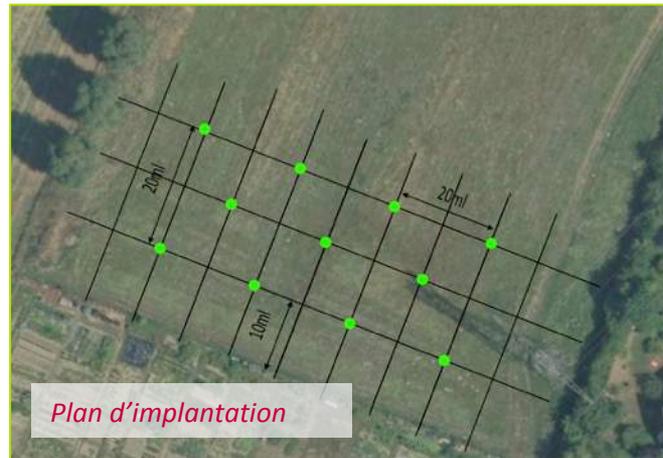
Ces arbres offrent de nombreux intérêts autant pour le paysage et la biodiversité que pour le plaisir des papilles. Ils favorisent la présence des insectes butineurs, des oiseaux et des gourmands. Si la taille de formation est importante au moment de la plantation, elle n'est pas indispensable dans un contexte non productif.



Plantation collective des vergers



Plantation collective des vergers



Plan d'implantation

Ce qui a été planté en janvier 2020 : Abricotier 'pêche de Nancy', Prunier 'Mirabelle de Nancy', 'Reine Claude d'Oullins', 'Quetsche d'Alsace', Pommier 'Reine des reinettes', 'calville blanc', 'Golden delicious', cerisier 'bigarreau Rainier', 'Royal', Noyer 'Juglans Régia' et des arbustes : groseillers, myrtilles, noisetiers et kiwis...





Les nichoirs

Plusieurs nichoirs ont été posés sur des arbres en lisière de la forêt pour développer la biodiversité et lutter contre les chenilles processionnaires du chêne. Ces nichoirs ont été installés en hauteur et orientés vers l'est. Fournis par la Ligue de Protection des Oiseaux, ils comportent plusieurs types d'ouvertures ; semi-ouvert, ouverture de 28 mm ou de 32 mm afin de correspondre aux besoins de plusieurs espèces.

4 nichoirs ont été posés en janvier 2020, d'autres sont en construction par les services techniques.



*Oiseaux visés par ces nichoirs :
Mésange bleue, huppée, noire et
nonnette*

Mésange charbonnière

Sittelle torchepot

Moineau friquet

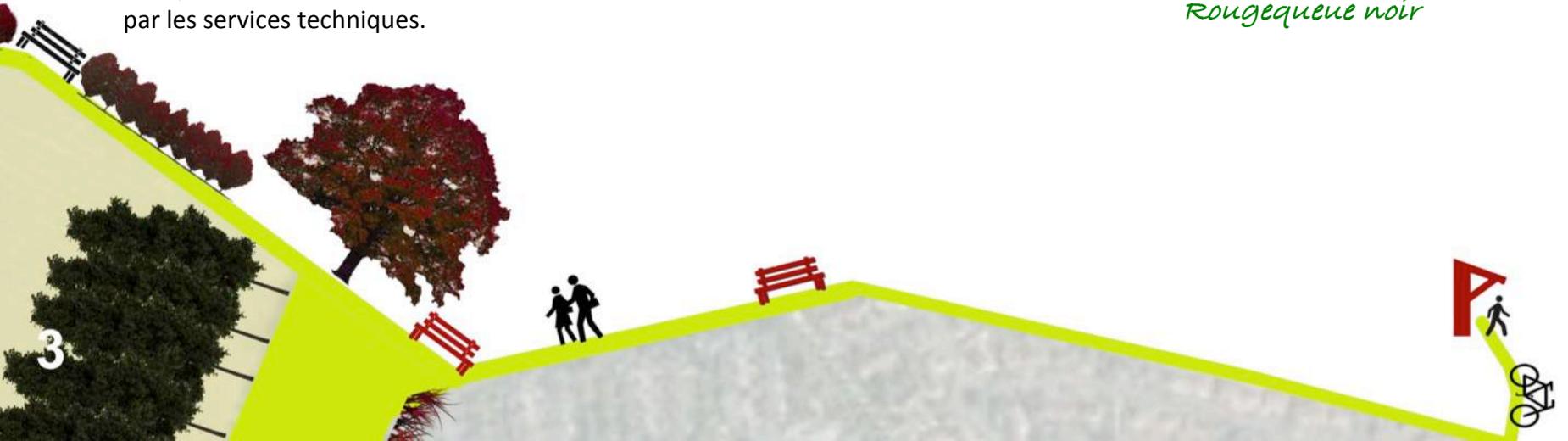
Moineau domestique

Bergeneronette grise

Gobemouche gris

Rougegorge familier

Rougequeue noir





Les hôtels à insectes

Outils à la fois pédagogique et écologique, deux hôtels à insectes ont été installés sur la frange début 2020. L'un en auto construction et l'autre par la Ligue de Protection des Oiseaux. Ces hôtels permettent aux insectes de nidifier et et hiberner en leur offrant des niches de tailles variables dans des matériaux naturels : buches percées, pommes de pin, copeaux, bois creux...



Hôtel à insectes installés sur la frange

Insectes attirés par ces hôtels :
 Abeille sauvage
 Chrysope (ou, demoiselle aux yeux d'or)
 Coccinelle
 Puceron
 Perce-oreilles
 Syrphes (famille des mouches)
 ...





LISIÈRE FORESTIÈRE,
ESPACE PARTAGÉ

Territoires
de Villiers-le-Bâcle et
de Saint-Leger-en-Yvelines

Suzelle Hecht

Les suites

Une des participantes aux ateliers a choisi d'approfondir cette question des lisières sur la commune de Villiers-le-Bâcle dans son diplôme présenté en décembre 2019.

Et plus largement, la question des Zones de Non Traitement entraine de nouvelles attentes sur le traitement des franges urbaines. Nos expérimentations pourront donc inspirer d'autres territoires.



Troupeau en pâturage à la lisière du bois à Villiers-le-Bâcle

Le projet est porté par :



B2EBA

Bureau d'Etudes en Ecologie,
Biodiversité et des Alternatives

Avec le soutien financier de :



et le soutien de :

