Plan de paysage du Val de Luynes

COMPTE-RENDU DU PREMIER FORUM DU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE À LUYNES

Le premier forum ouvert s'est déroulé lors des journées du Patrimoine dans la grange de Luynes, nouvellement restaurée. Une trentaine de personnes a assisté à la première partie (présentations sur le paysage et les VU.E.) et une cinquantaine de personnes sont passées participer aux ateliers en seconde partie. La localisation de l'événement induit une représentation plus importante des habitants de Luynes vis à vis du reste du territoire concerné. Les résultats des ateliers sont donc à considérer comme biaisés par cette disparité géographique.

Le forum était organisé en trois parties :

- présentation de la démarche de plan de paysage et du paysage du val de Luynes par la Fabrique du Lieu: https://www.lafabriquedulieu.com/wp-content/uploads/2016/10/FORUM01_LUYNES.pdf
- présentation des Valeurs Universelles Exceptionnelles du Val de Loire par M. Lellu, inspecteur des sites: https://www.lafabriquedulieu.com/wp-content/uploads/2016/10/Presentation-VUE-copie.compressed.pdf
- ateliers participatifs pour recueillir la vision des habitants.



Présentation des V.U.E. par Monsieur Lellu

Les habitants sont invités à remplir un questionnaire en ligne :

https://docs.google.com/a/lafabriquedulieu.com/forms/d/1sFLo9-bsqkCFfjPanulcZutjw6HpqPMELiO5b72UK98/edit



Analyse de l'atelier photolangage





Synthèse des réponses des habitants à la grille proposée

	<u> </u>	<u>•</u>		•
Photo 1	8	5	7	 Toile de cirque qui n'est pas jolie mais bien utile et cela rend service Espace vide et triste animé seulement par la présence du cirque Espace de vie J'adore le cirque Le chapiteau s'inscrit dans une logique en décalage avec l'aspect proche de
				l'environnement revendiquée par le site Chapiteau au pied du château : en dehors de l'attrait de l'événement, l'avoir en



				permanence nuit au paysage
Photo 2	11	5	4	 Évocation de la nature – La forêt, lieu de liberté Pas entretenu au niveau sylvicole Exploitation forestière, alignements non naturels
Photo 3	13	6	1	
Photo 4	15	5	0	 Harmonieux Paysage intéressant aux aspects multiples. L'œil est accroché de plusieurs manières: une activité agricole, une végétation variée, un habitat bien intégré
Photo 5	7	12	1	 Pas d'aménagement de l'intersection Bâtisses côte à côte sans globalité d'aménagement du site Pas de trottoirs Typique mais vétuste
Photo 6	9	10	1	 Paysage laissé à l'abandon alors qu'il y a un parc clôturé. Ce n'est pas bien entretenu. Cela ne ferait pas une belle carte postale.
Photo 7	2	8	10	 Le choc entre le château et le hangar! Le hangar ne compense pas le château! Hangar qui semble délabré à l'entrée de la commune Bâtiment à gauche qui nuit à la perspective

Photo 8	14	4	2	
Photo 9	4	10	6	
Photo 10	11	9	0	Combinaison de l'eau + verdure
Photo 11	9	5	6	Massif assez bien entretenu et à continuer en changeant les rosiers (plantes et couleurs)
Photo 12	5	9	6	 Aspect cubique Bâtiment bois pas très esthétique Bâtiment qui se veut naturel mais qui vieillit très mal
Photo 13	9	10	1	

Photo 14	11	6	3	 Espace public marqué par l'usage de la voiture Cela manque de végétaux
THOU IT	8	9	3	
Photo 15				
Phate 16	2	8	10	Trop d'éléments matériels hétéroclites
Photo 16	4.0			
Photo 17	18	1	1	 Aménagement de la rivière qui permet au public l'accès et qui conserve l'aménagement typique des bords de Loire ou du Cher Aménagement d'une plage suite à une intervention humaine
THOU IT	5	12	3	Site essentiel du Val de Luynes en friche
Photo 18				 Pas de mise en valeur malgré l'importance de cette confluence Manque d'entretien régulier : débroussaillage des arbres et plantation de massifs
San States	14	4	2	Belle perspective
Photo 19				

Photo 20	9	9	2	 Photo un peu démago. Ça va repousser et la coupe est relativement limitée Rien ne se détache de ce paysage: aucun élément remarquable mais aucun élément négatif non plus. Neutralité donc. L'activité « bois » est importante. Le vert domine mais n'est pas en soi un critère de qualité. Parce que les forêts sont détruites
Photo 21	16	3	1	 Bel ensemble: toitures, espaces pleins / vides, couleurs vibrantes Architecture ancienne identitaire à préserver Beau point de vue sur les vieilles toitures et sur la campagne
Photo 22	12	7	1	 Beau paysage Bon mix paysager (forêt, friche, gazon)
Photo 23	4	11	5	• Église masquée
Photo 24	7	12	1	Maison en bois = chalet montagne
Photo 25	16	4	0	Espaces verts entretenus + cachet des maisons anciennes préservées

Photo 26	5	11	4	
Photo 27	4	11	5	 Relation entre l'habitat pavillonnaire et une initiative de décoration par les habitants. La déco compense le pavillon ! Scène de vie
Photo 28	11	8	1	
Photo 29	12	7	1	 Un bon moyen pour conserver une occupation sur les terres inondables Sérénité Plantation de peupliers : arbres sans intérêts autre que commercial. Biodiversité nulle. Paysage d'alignement géométrique sans intérêt.
Photo 30	7	9	4	Valeur ajoutée des jardins
Photo 31	6	9	5	 Disparité des éléments Château d'eau non esthétique mais indispensable

Photo 32	7	7	6	Beau paysage
Photo 33	10	7	3	 Belle perspective Beau mobilier de jardin!

Analyse des réponses des habitants à la grille proposée

Les photos les plus positives :



Les éléments positifs partagés :

- Le bâti ancien lorsqu'il est bien conservé : belles demeures, toitures, murs, etc.
- Les paysages variés, qu'ils se trouvent sur le plateau agricole ou dans le val. Cette notion de « varié » renvoie aux paysages diversifiés où se côtoient harmonieusement différents éléments : bâti ancien, agriculture qui entretient les espaces, forêt.
- Les espaces de nature liés à l'eau.
- Les arbres remarquables.
- L'aménagement des plages et de lieux de baignade.
- Les espaces de nature entretenus.
- La décoration des jardins qui apporte de la vie.

Les photos les plus négatives :





Les éléments négatifs partagés :

- Le paysage qui s'enfriche et notamment le site de la confluence, symbole de ces lieux de nature
- Les espaces publics trop marqués par l'usage de la voiture
- Les pavillons contemporains
- Certains équipements qui sont vus comme de véritables points noirs paysagers.

Les photos qui font le plus débat :



Les principaux points de débat:

- La présence du cirque. Si son usage et son intérêt pour la vie locale semble partagé, son aspect et ses abords font moins l'unanimité. Ce débat pose la question plus large de intégration paysagère des équipements, notamment lorsqu'ils se situent en covisbilité avec des éléments patrimoniaux. Les habitants accordent de l'importance aux activités de loisirs qui apportent de la vie sur le territoire mais leur forme et leur implantation mérite davantage de réflexion.
- Les différentes conceptions de la nature. Pour certains, la nature doit se développer sans entretien particulier, les arbres ne doivent pas être coupés. Pour d'autres, la nature doit être entretenue sans quoi elle perd ses qualités. Cette vision est souvent exprimée dans les contextes générationnels différents. Les plus anciens considèrent la nature comme une ressource qui doit être entretenue voire « consommée ». La nature sauvage est appréhendée comme des espaces mal entretenus. Les plus jeunes quant à eux ont souvent une vision plus passive de la gestion de la nature. Pour eux, on ne doit pas toucher au développement de la nature. L'arbre est le symbole le plus important de cette vision avec une réelle sensibilité dès lors que l'on coupe certains sujets. Les peupliers sont un bon exemple de ces différentes visions. Si certains les voient comme des espaces naturels voire parlent de « forêt », d'autres les considèrent comme des plantations peu intéressantes du point de vue de l'écologie.
- Un certain nombre de maisons contemporaines, et particulièrement les zones pavillonnaires. Celles-ci sont vues comme des zones qui banalisent le paysage. Cette vision se ressent particulièrement lorsque ces zones sont construites en dehors du tissu urbain existant, à la place de zones agricoles ou en lisière de forêt par exemple.
- L'architecture en bois divise. Pour certains, elle fait « chalet montagnard » tandis que pour d'autres elle s'intègre bien au paysage.



Atelier carte sur table

Les participants ont été invités à localiser sur carte :

- Les lieux ou chemins préférés en vert
- les vues remarquables en jaune
- les points noirs paysagers en rouge.

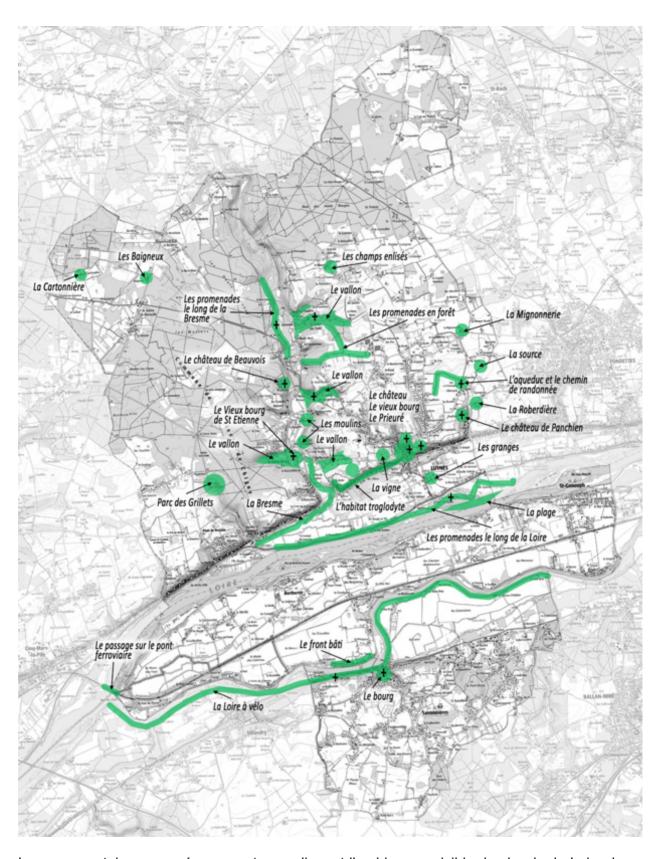


La synthèse de cet atelier prend la forme de trois cartes où sont marqués d'une croix les éléments énoncés par plusieurs personnes.

La carte des éléments préférés révèle un goût particulier pour :

- les bords de Loire et du Cher
- la vallée de la Bresme et ses vallons
- les bourgs anciens de Luynes, St-Etienne-de-Chigny et de Savonnières
- les demeures qui parsèment le plateau et les moulins
- l'aqueduc
- les itinéraires de promenades en milieu boisé.





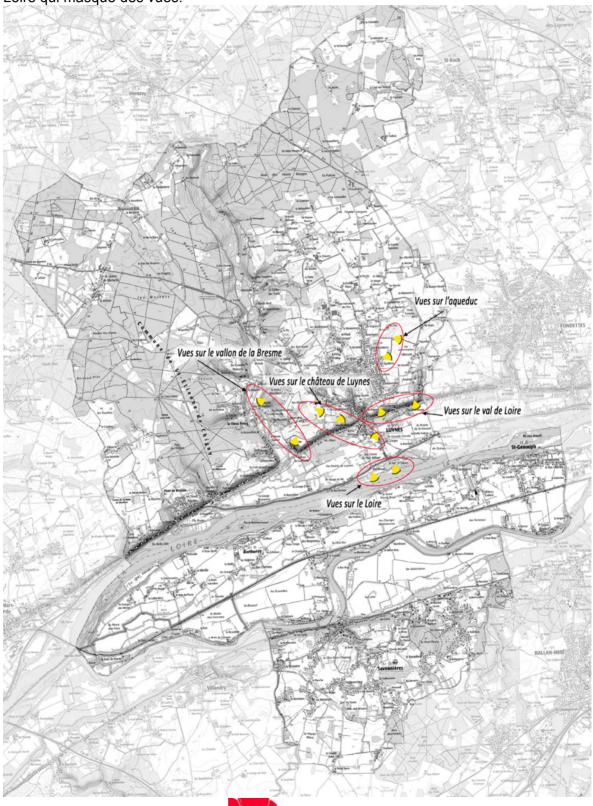
Les commentaires annexés aux cartes soulignent l'ambiance paisible des bords de Loire, la qualité du patrimoine bâti sur le plateau et le besoin d'aménagement pédestre et d'aire de pique-nique au port de Luynes.



La carte des vues révèle :

- les vues sur le château de Luynes depuis les entrées de ville
- les vues sur la Loire qui sont rarement possible du côté Rive droite
- les vues sur le val depuis les hauteurs des coteaux
- Les vues sur la vallée de la Bresme
- Les vues sur l'aqueduc.

Les commentaires annexés aux cartes soulignent le problème de la végétation en bord de Loire qui masque des vues.





La carte des points noirs paysagers révèle :

- les nuisances créées par la circulation des poids-lourds venant de la zone industrielle
- la qualité des routes et trottoirs
- le manque de sécurité routière et en particulier pour les vélos sur la levée rive droite le manque d'entretien de cours et plans d'eau
- la présence de peupleraies
- la destruction de zones naturelles lors de travaux en bord de Loire





Les commentaires annexés à la carte soulignent :

- des pratiques non adaptées aux milieux naturels en bord de Loire (engins motorisés, dépôts d'ordures, « camps sauvages »),
- le besoin d'aménagement pour les piétons et vélos pour traverser la Loire
- l'impact des réseaux aériens
- le développement des friches en bord de Loire qui ferment des vues,
- le besoin de mise en lumière du château et de l'aqueduc.
- La possibilité de détourner les poids-lourds via la RD 45 au bord de Pernay.

Atelier d'expression libre

Plusieurs personnes ont transmis leur vision par l'écrit ou le dessin :

« Paysage ligérien avec des vallées escarpées ou de beaux corps de fermes au détours de chemins ruraux. De belles demeures dans les hameaux et les bourgs. Une diversité de forêt tantôt résineux, peupleraies, mixte feuillus. Abords de Loire pas entretenue dû au classement UNESCO? Des aménagements pourraient être prévus pour les pêcheurs ou là où on apprécie la Loire qui change à toutes les saisons. »

« Dégager du centre-ville de l'avenue du Duc de Luynes qui traverse tout le village, les voitures et les camions. Très désagréable qu'il y ait autant de circulation. Contournement possible par Fondettes. Ca gâche le village. »

« LUYNES : village doté d'une âme, un bourg, une histoire, diversité des paysages. Manque de pistes cyclables notamment sur la RD 952. Passage de poids-lourds 38T incessant. Axe routier unique montant sur le coteau (la rue longeant le château vers l'aqueduc romain ayant été mise en sens unique alors que l'aménagement du double sens des véhicules légers est déjà existant). »



