

La Fabrique du Lieu

Paysage et urbanisme participatif

DOSSIER DE COMPETENCES

2013



La Fabrique du lieu
Société Coopérative et Participative ARL
rue Lucien Péan 45 750 Saint Pryvé-Saint-Mesmin
www.lafabriquedulieu.com

Le territoire est un projet qu'il faut savoir regarder et écouter
pour le faire évoluer en réponse aux besoins de l'Homme
et dans le respect de ses ressources.

Notre démarche s'inscrit dans le cadre de l'intérêt général
en accompagnant les porteurs de projet pour un aménagement durable
et partagé avec les habitants.

Nos propositions seront toujours à la recherche d'une inscription
dans l'histoire des lieux, dans la minimisation des impacts,
dans la fédération des énergies locales,
dans une facilitation du passage à l'action,
dans des échanges en bonne intelligence.

Présentation de La Fabrique du Lieu

Page 04

Références en aménagements et études

Page 10

Références d'articles, de conférences et d'éditions

Page 59

La Fabrique du Lieu

paysage et urbanisme participatif

Objet social :

Principalement l'**assistance à maîtrise d'ouvrage** et la **maîtrise d'oeuvre** auprès des collectivités, des entreprises, des associations et des particuliers pour des projets de territoire liés au paysage, à l'urbanisme; aux espaces publics et à la biodiversité, ainsi que le développement de la démocratie participative sur l'ensemble des thématiques liées à l'aménagement du territoire.

Occasionnellement des formations et des publications, des conseils en jardinage écologique et en gestion différenciée, des chantiers participatifs et pédagogiques, de la conception et réalisation de mobiliers extérieurs et des interventions culturelles et artistiques et l'adhésion et la participation aux outils financiers et aux structures du Mouvement Scop.

Statut : Société Coopérative et Participative ARL
Ce statut prône pour une gouvernance démocratique et une répartition des résultats prioritairement affectée à la pérennité des emplois et du projet d'entreprise.

Capital : Variable
N° de siret : 790 193 791 00015
Siège social : rue Lucien Péan
45 750 Saint-Pryvé-Saint-Mesmin
WEB : <http://www.lafabriquedulieu.com/>



Moyens matériels :

Informatique : 3 ordinateurs fixes et portables MAC et PC
scanneur/photocopieur
2 imprimantes A4 couleur
CAO-DAO : Autocad, Sketchup, Pack Adobe
PAO et PréAO : Pack Adobe
SIG : Qgis
Bureautique : Microsoft
Dictaphone
FTP : Dropbox
Photographie : Canon EOS 1000D

Laurence Renard
architecte-paysagiste D.P.L.G.

Contact :

lrenard@lafabriquedulieu.com
06 12 47 38 59



Formation :

2011 Formation en écologie du paysage (ENVAM de Rennes)
2004 Diplôme de **paysagiste d.p.l.g.** (ENSP - Versailles)
2000 Diplôme National d'Arts Plastiques (IAV - Orléans)

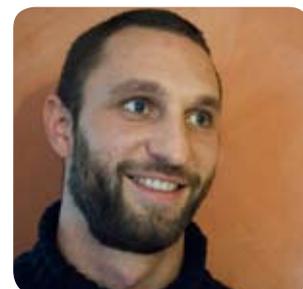
Parcours :

Depuis 2012 Création de la Fabrique du Lieu
Depuis 2008 Chargée de mission paysage au Parc naturel régional
de la Haute Vallée de Chevreuse - 78/91
2005/08 Chef de projets/paysage à Studio NEMO
(agence urbanisme, architecture et paysage) - 91
2003/04 Assistante/paysage d'Anne Velche
(paysagiste libérale) - 45

Nicolas Tinet
urbaniste D.I.U.P.

Contact :

ntinet@lafabriquedulieu.com
06 21 20 10 40



Formation :

2012 **Master 2 en Urbanisme et Aménagement**
(Institut d'Urbanisme de Paris)
2007 Licence en Urbanisme et Aménagement
(Institut Français d'Urbanisme)
2006 DEUG Géographie
(Université Versailles / Saint-Quentin-en-Yvelines)

Parcours :

Depuis 2012 Rejoint la Fabrique du Lieu
2008/2010 Paysagiste chez Armandii
(entreprise de paysage) - 78
2006/2008 Collaborateur urbaniste chez AGBF/Urban-Concept
(agence urbanisme et architecture) - 78



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
UNIVERSITÉ PARIS 12

MASTER

- Vu les articles L.612 et 612-2 le code de l'éducation ;
- Vu le décret n° 84-573 du 5 juillet 1984 modifié relatif aux diplômes nationaux de l'enseignement supérieur ;
- Vu le décret n° 99-747 du 30 août 1999 modifié relatif à la création du grade de master ;
- Vu le décret n° 2002-481 du 8 avril 2002 relatif aux grades et titres universitaires et aux diplômes nationaux ;
- Vu l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme de master ;
- Vu l'arrêté ministériel du 28 février 2011 relatif à l'habilitation de l'Université Paris 12 à délivrer des diplômes nationaux ;
- Vu les pièces justificatives produites par M. NICOLAS TINET, né le 15 juin 1987 à VERSAILLES (078), en vue de son inscription au master ;
- Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressé a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes et au stage prévus par les textes réglementaires ;

Le diplôme de **MASTER SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**, à finalité RECHERCHE ET PROFESSIONNELLE, Mention **URBANISME ET AMENAGEMENT**, spécialité **STRATÉGIES TERRITORIALES ET POLITIQUES PUBLIQUES**
mention bien

est délivré à **M. NICOLAS TINET**
au titre de l'année universitaire 2011-2012
et confère le **grade de master**,
pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.

Fait à CRÉTEIL, le 15 novembre 2012

Le titulaire

Le Président

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités

N° 2012201105588

10105158
Luc HITTINGER

William MAROIS

Diplôme de paysagiste DPLG

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation, de la Pêche
et de la Ruralité

École nationale supérieure du paysage de Versailles

DIPLÔME DE PAYSAGISTE DPLG*

* diplômé par le gouvernement

Vu le code rural : livre VIII (nouveau) notamment les articles R 812-8 à R 812-11 ;

Vu le décret n° 94-1225 du 30 décembre 1994 portant organisation de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles ;

Vu l'arrêté du 14 novembre 1994 relatif à la formation conduisant au diplôme de paysagiste DPLG ;

Vu le procès-verbal de la commission d'évaluation du 4 novembre 2004, attestant que l'intéressée, née le 27 décembre 1979 à Orléans (45), et satisfaisant à l'ensemble des obligations prévues pour la délivrance du diplôme de paysagiste DPLG de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles ;

Le diplôme de paysagiste DPLG de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles est délivré, au titre de l'année scolaire 2003-2004, à

Laurence CHATARD

Le titulaire,

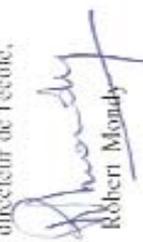
Laurence CHATARD

Parution au Journal officiel du 1^{er} janvier 2005

Fait à Versailles, le 27 janvier 2005

Au nom de l'État,

Le directeur de l'école,


Robert Mondy

Il ne sera pas délivré de diplôme du présent document

Attestation de formation en écologie du paysage

SERVICE
FORMATION CONTINUE



ATTESTATION DE FORMATION

Je soussigné, Yves RAOUL, Directeur du Service de formation Continue de l'Université de Rennes 1, établissement porteur du Campus Numérique ENVAM, atteste que :

Madame Laurence RENARD

a suivi pendant l'année universitaire 2011/2012, les enseignements du module intitulé :

**« Contribution de l'écologie du paysage
au développement durable »
Du 17 octobre 2011 au 31 janvier 2012**

a passé avec succès les examens relatifs à ce module sous la responsabilité pédagogique de Madame Laurence HUBERT-MOY, Professeur à l'Université de Rennes 2 et responsable scientifique du Campus Numérique ENVAM.

Fait pour servir et valoir ce que de droit.

Rennes, le 1er mars 2012

Yves RAOUL,
Directeur du Service Formation Continue

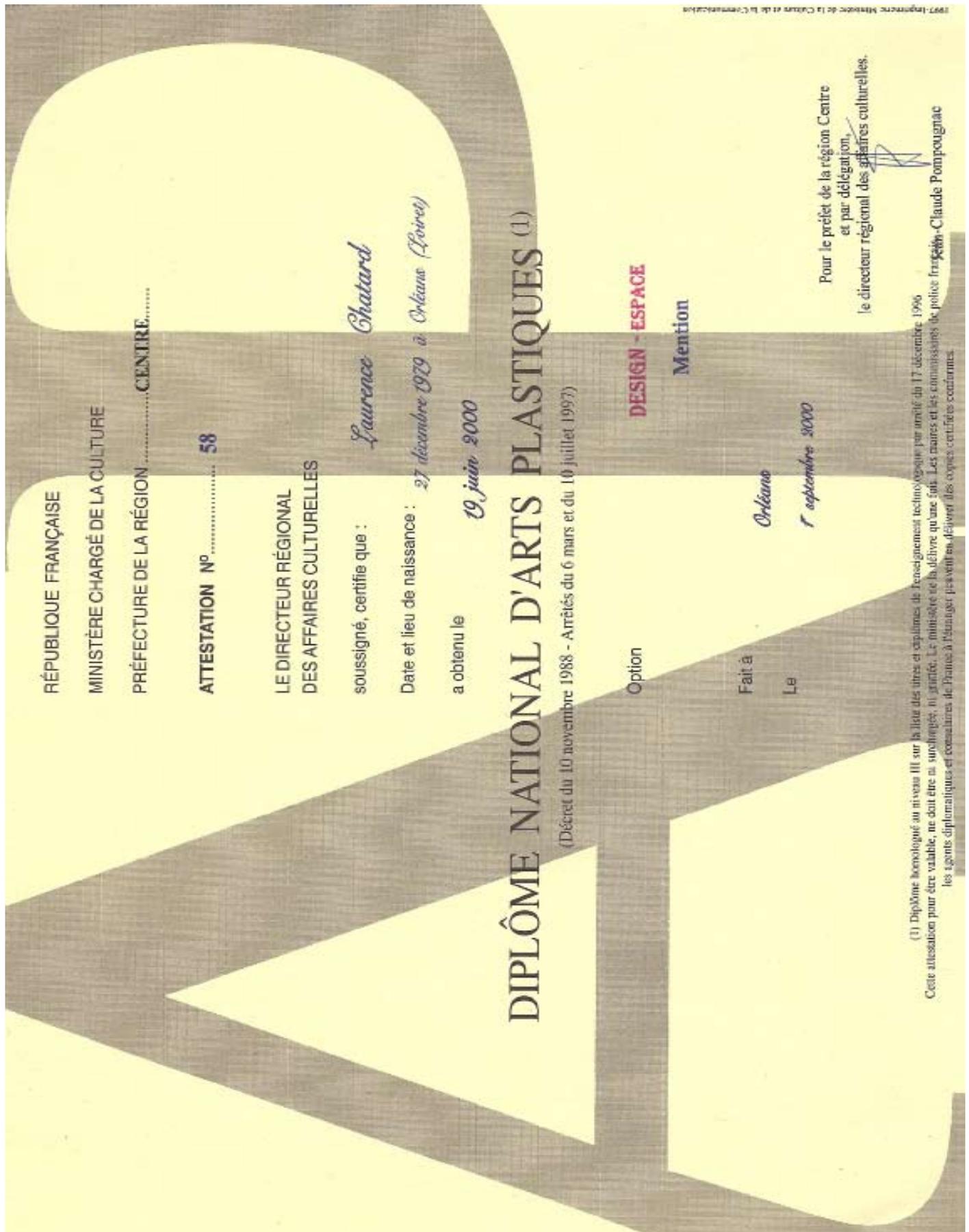
4, RUE KLEBER
35000 RENNES

SIRET 180 509 361 00328 - N° EXISTENCE 5 385 P002435
www.univ-rennes1.fr www.sfc.univ-rennes1.fr

TÉL. 33 (0)2 23 23 39 50
FAX 33 (0)2 99 63 30 33

sfc@univ-rennes1.fr

Diplôme National d'Arts Plastiques - Design Espace





AMENAGEMENTS / ETUDES

Initier un pôle d'expérimentation sur l'agriculture

Département d'Eure-et-Loir

Maîtrise d'ouvrage : Pays de Beauce, CAUE28, earl de la Métairie, Solibio

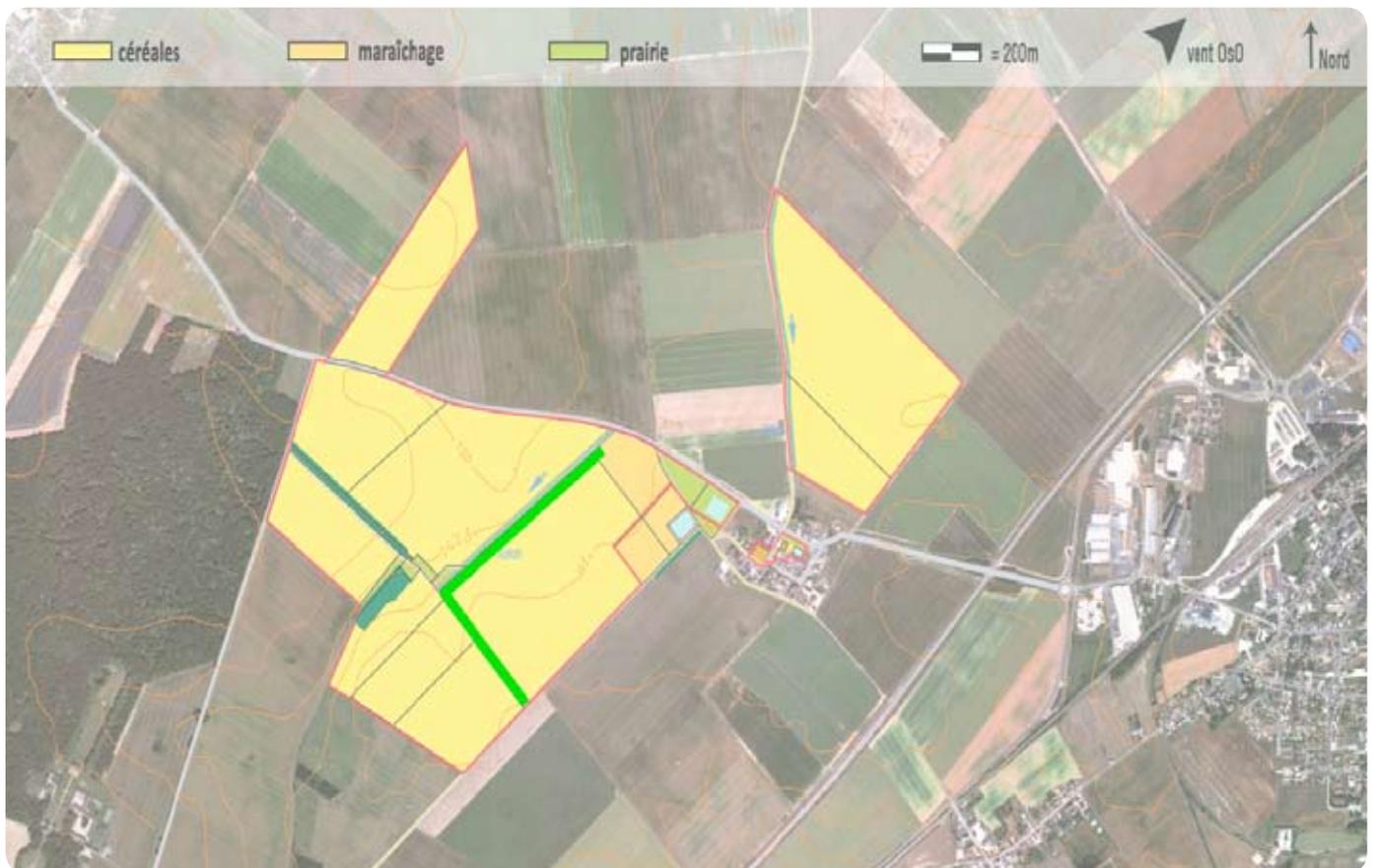
Maîtrise d'oeuvre : La Fabrique du Lieu

Programme : Co-concevoir une charte agricole et paysagère

Calendrier : étude et travaux 2013/2014 (en cours)



Mettre en oeuvre une charte agricole et paysagère avec les exploitants, les partenaires institutionnels et les consommateurs de proximité pour expérimenter de nouvelles pratiques agricoles. Aider la mise en place d'un centre d'expériences partagées sur les exploitations concernées pour constituer un référentiel d'actions en faveur de l'environnement et en faveur de liens ville / campagne. La démarche de co-construction génère des actions agronomiques, écologiques, sociales et culturelles.



Valorisation de la rue Robert Goupil au Bardon

Département du Loiret

Maîtrise d'ouvrage : Commune du Bardon

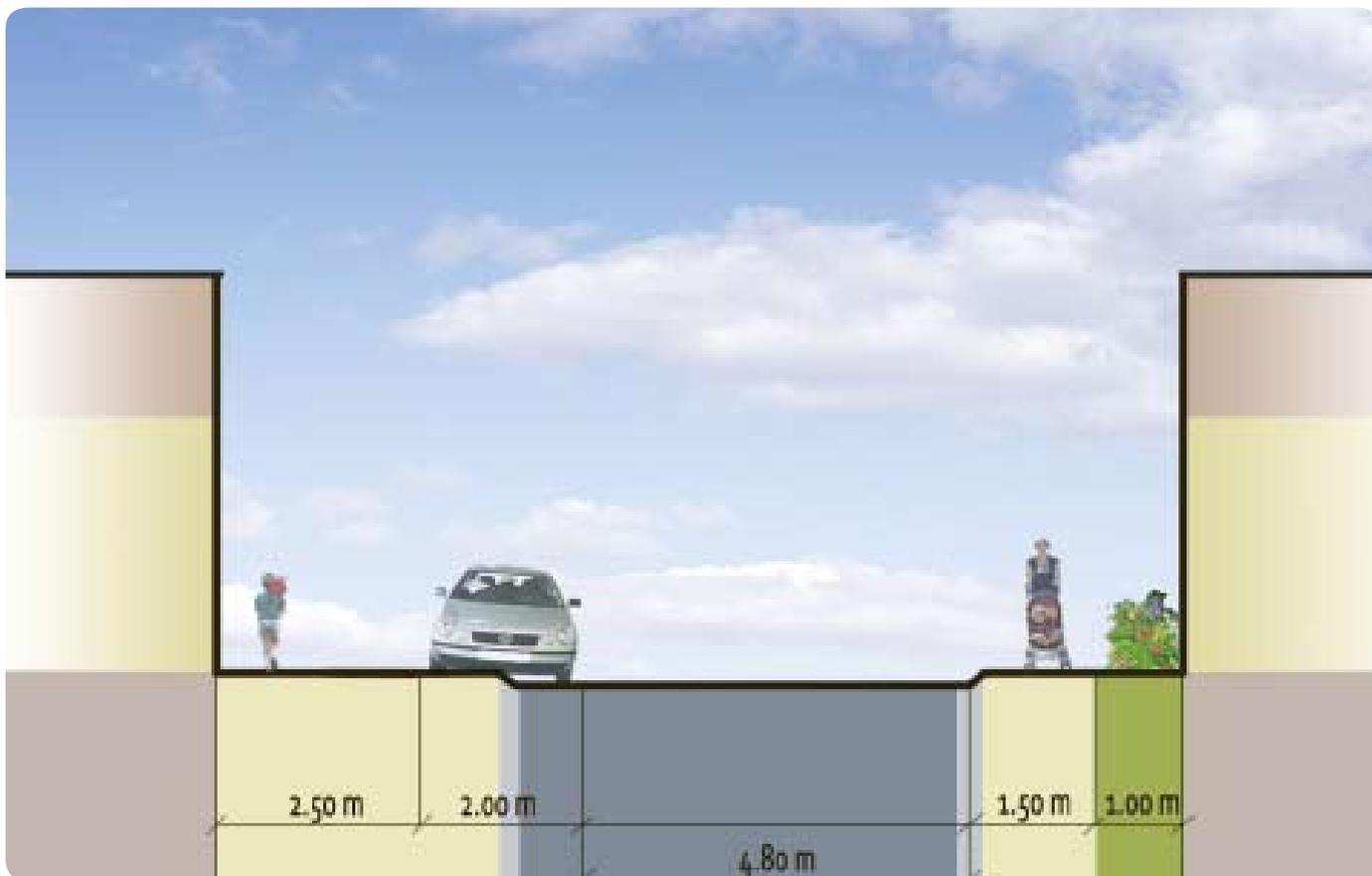
Maîtrise d'oeuvre : La Fabrique du Lieu

Programme : Apaiser la circulation et fleurir avec les habitants l'espace public

Calendrier : étude 2012



Ligne droite d'1,5 km de long, les entrées sur la rue sont marquées par un changement de revêtement et le stationnement est organisé en chicane pour freiner la vitesse des véhicules. Le stationnement à cheval sur les trottoirs et la chaussée permet au piéton de circuler confortablement. Le patrimoine bâti est valorisé par la simplicité des matériaux employés et soulignés par de la signalétique et de petits aménagements ponctuels. Le fleurissement est pensé participatif avec les riverains.



Prairie Jaumeron à Gif-sur-Yvette

Département de l'Essonne

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Gif-sur-Yvette

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard et Nicolas Tinet(PNRHVC)

Programme : Donner un caractère champêtre à une prairie ouverte au public

Calendrier : étude 2012



Prairie au coeur de la ville, elle est voulue comme une expression de la nature locale. En utilisant les motifs paysagers champêtres de la région (verger, ripisylve, mare, essences locales...), les franges sont adoucies, l'ouverture sur les coteaux est préservée et des espaces de jeux sont proposés. Associant gestion différenciée, mobilier rustique et démarche pédagogique, cette prairie devrait pouvoir accueillir une plus grande biodiversité.



Place du verger à Bonnelles

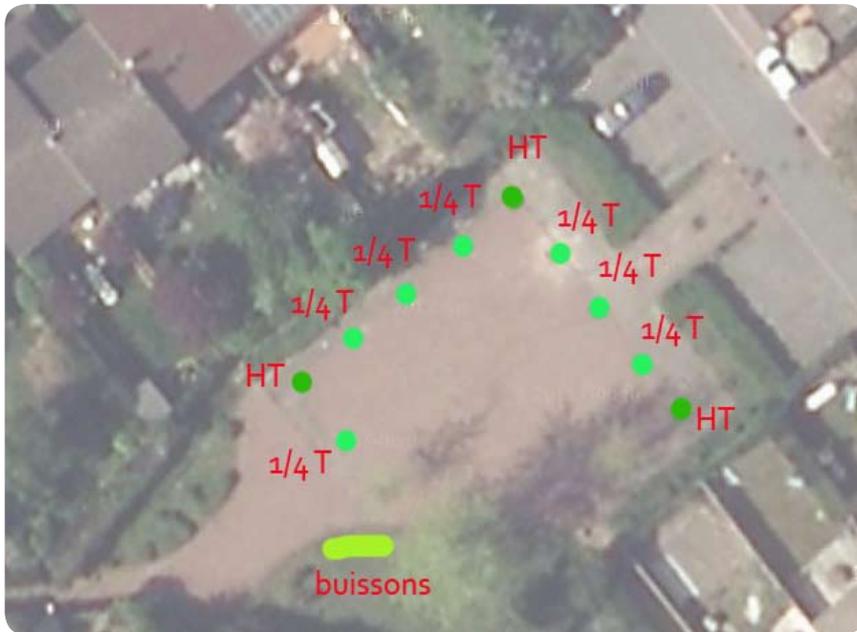
Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Bonnelles

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard(PNRHVC)

Programme : Plantation participative dans un quartier pavillonnaire

Calendrier : travaux 2012



La place du verger n'en portait que le nom. Située non loin du groupe scolaire, les deux classes ont plantés les arbres fruitiers avec les services techniques de la commune. Les enseignants ont inscrits cette action dans leur programme annuel sur le goût. Les enfants suivront l'évolution des fruitiers aux différentes saisons (bourgeons, fleurs, fruits... dégustation).



Ouvrir le site du Petit Moulin

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Conseil Général des Yvelines

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard(PNRHVC)

Programme : Accueil du public dans les Vaux de Cernay

Calendrier : étude 2012



Site remarquable et touristique, les Vaux de Cernay étaient enclavé par une propriété privée qui fermait le site. Acquis, le désenclavement peut s'opérer par l'ouverture visuelle et physique de la propriété. Soumis à l'avancée des boisements, cette opération est une opportunité d'ouvrir le paysage et d'y apporter une gestion plus naturelle. Ancien moulin, le patrimoine bâti et hydraulique sera restauré dans une démarche pédagogique.



Restauration participative d'une place à Gambais

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Gambais

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : Création d'un mur à l'ancienne avec Maisons Paysannes de France

Calendrier : chantier 2012



Placette rurale encore dans son « jus », la place de Gambais était composé d'un îlot enherbé planté de tilleuls et délimité par un mur de soutènement en pierres sèches. Avec l'association Maisons Paysannes de France, les murs ont été restaurés avec des habitants soucieux de découvrir la technique. L'objectif était de permettre à chacun de restaurer les murs de clôtures de leur maison.



Bilan méthodologique du plan paysage et biodiversité des Vallées de l'Yvette

Département des Yvelines et Essonne

Maîtrise d'ouvrage : Parc naturel régional de la Vallée de Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre : Nicolas Tinet (PNRHVC)

Programme : Evaluation de la méthode de réalisation et suivi

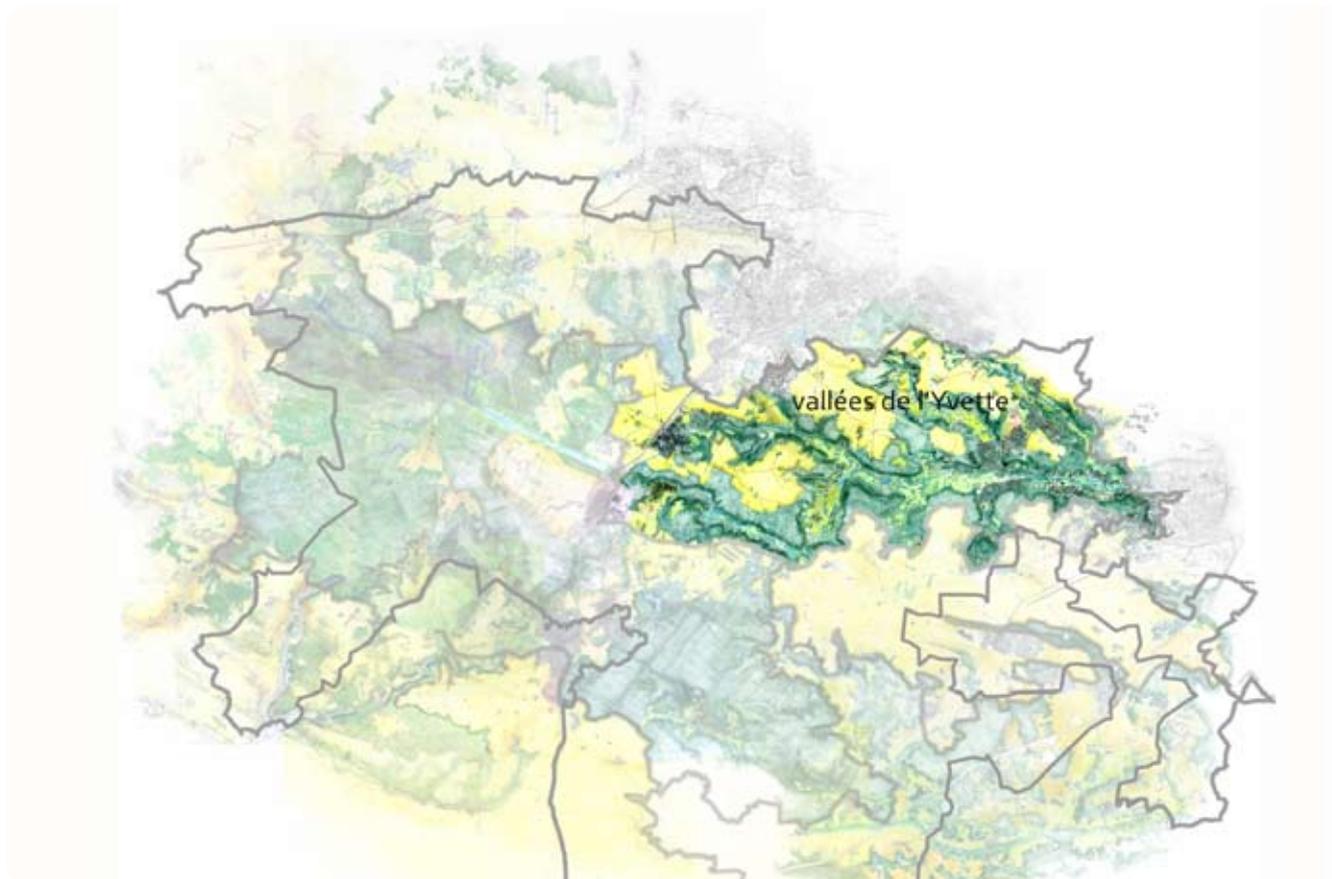
Calendrier : étude 2012

Il s'agit d'une étude comportant un diagnostic, un programme d'orientations, des plans-guides et des déclinaisons communales, sur un territoire de 16 communes du PNR. Pour réaliser cette évaluation, plusieurs outils et méthodes ont été mobilisés: entretiens avec les acteurs qui ont participé à son élaboration, analyse des documents produits, lecture des compte-rendus. Plusieurs propositions ont été soumises pour assurer le suivi et l'évaluation et pour améliorer la méthode globale d'élaboration de la démarche PPB.

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE AGRICULTURE & PAYSAGE
PROJECTIONS
MER. 27 AVRIL.
à 19h, Espace Jean Racine
Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Extraits de :
Portraits d'Ares

AGRICULTURES & PAYSAGES
Portraits d'ares
Aurélie Van der Vliet
à l'INRA
en collaboration avec
un monde pour soi



Requalification de la zone d'activités de Bel-Air

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Senlisse

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard(PNRHVC)

Programme : Définir les limites paysagères et valoriser les abords

Calendrier : étude 2012



Située sur un plateau agricole rural, elle regroupe des entreprises liées à la pratique du jardinage écologique ; entreprise d'espace vert, jardin de formation au paillage, maraîcher bio, ébéniste... Afin de mettre en valeur l'image de marque de ces entreprises, le propriétaire a souhaité un plan d'aménagements paysagers global qui définit clairement chaque emprise, les espaces communs et les limites. Avec des solutions modestes ; clôtures en châtaignier, haies et alignement d'essences locales et fruitières, le site gagne en lisibilité.



Plan de restauration du quartier Moc-Souris

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard(PNRHVC)

Programme : Restaurer les arbres d'alignements des avenues

Calendrier : étude 2012



Ce quartier est l'un des premiers lotissements de la région parisienne. Conçu sur une trame d'avenues rustiques en graves et plantées de part et d'autre, il peine aujourd'hui de la mauvaise santé des arbres vieillissants et du développement de la présence de la voiture. La co-propriété a lancé une charte paysagère pour restaurer le patrimoine arboré et permettre d'organiser le stationnement. Basée sur un plan de plantation optimum, la démarche proposée vise à laisser à chaque riverain le choix.



Place de l'église de Forges-les-Bains

Département de l'Essonne

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Forges-les-Bains

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard(PNRHVC)

Programme : Rendre une place aux piétons

Calendrier : étude 2012



La place basse retrouve une vocation d'espace d'usages variés en concentrant le stationnement où il est le moins visible. Le sol de la place adopte un revêtement qualitatif de couleur ocrée se différenciant de l'axe routier. Ce sol s'étend vers les commerces pour renforcer cet espace de centralité. Une nouvelle poche de stationnement est créée à la place d'un jardin acquis par la commune. Cette conversion permet d'abattre les haies occultantes et de révéler le paysage de vallée.



Rue de Paris à Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : qualification de la rue de Paris

Calendrier : étude 2009 / chantier 2010



La rue de Paris traverse des alternances de grandes propriétés arborées et de milieux naturels. L'aménagement consiste à définir des trottoirs confortables à la marche et cyclable, à réduire l'emprise de la chaussée et à végétaliser l'itinéraire. Le parti-pris est de préserver le caractère patrimonial de cette voie en conservant les bordures grés et l'aspect stabilisé des trottoirs. De simples charmilles taillées accompagnent l'environnement boisé existant.



Esplanade aux Mesnuls

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune des Mesnuls

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard et Olivier Marchal (PNRHVC)

Programme : valoriser un espace vide entre le bourg et le château

Calendrier : étude 2012



Entre le château et la place du village, un large espace indéfini est occupé par du stationnement anarchique.

L'aménagement d'une esplanade est l'occasion d'organiser cet usage et d'offrir un point de vue sur le lac, un départ de promenade et une aire de détente au bord de l'eau. Il est proposé de mener une gestion par écopâturage pour affirmer cette pénétrante agri-naturelle dans le bourg.



Etang de Vaugien et réserve naturelle

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : Accueillir le public dans la réserve naturelle

Calendrier : étude 2012



L'étang de Vaugien fait parti d'un domaine, aujourd'hui divisé. Il a intégré le périmètre de la réserve naturelle pour sa qualité de zone humide. La parcelle jouxtant l'étang est dédiée à devenir un point d'information sur la réserve. Il est proposé d'ouvrir cette parcelle par la mise en pâture sous verger et délimiter un espace d'accueil où seront installés ponton pour les pêcheurs, tables de pique-nique et panneau d'information. L'ouverture sur l'étang est restaurée tout en préservant la zone humide en queue d'étang.



Ouvrir le jardin du prieuré au public

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Cernay-la-Ville

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : Aménager un jardin rustique pour les habitants

Calendrier : étude 2012



Le jardin est centré autour d'une mare restaurée et orienté vers l'église dont la vue est préservée dans l'implantation des arbres. Le jardin accueille de nombreux usages tout en employant des aménagements rustiques ; jardins familiaux, poche de stationnement en graves, verger, jardin de plantes officinales, haie bocagère, prairie fleurie, saules têtards... Des percées sont créées dans le mur de clôture pour permettre au jardin d'être ouvert sur le bourg tout en conservant une grande intimité.



Etendre le bourg en lien avec le paysage agricole

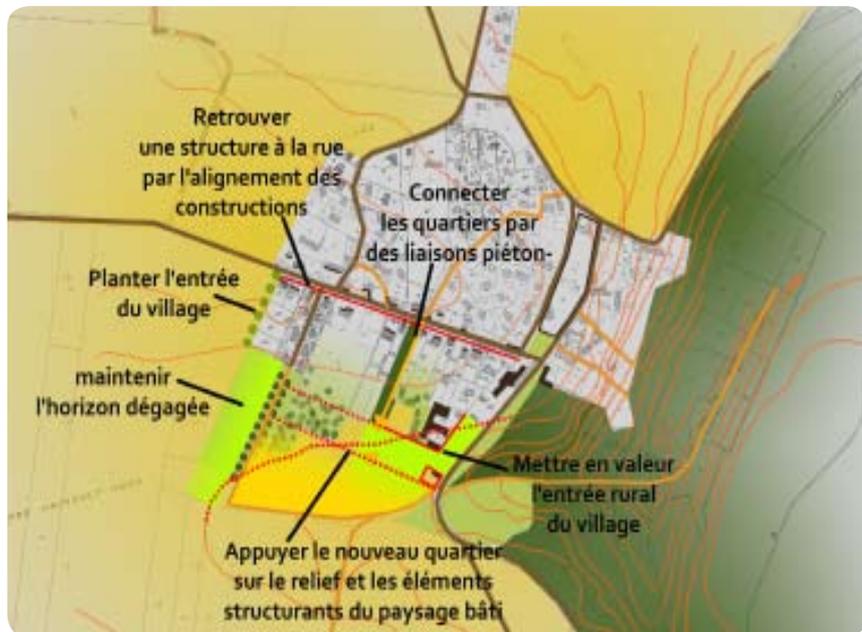
Département de l'Essonne

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Boullay-les-Troux

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC) et Jennifer Bureau-Bernacchi (urbaniste)

Programme : Créer un nouveau quartier et renouer avec l'agriculture de proximité

Calendrier : étude 2012



La commune de Boullay-les-Troux prévoit de créer un nouveau quartier tout en limitant l'augmentation démographique de la commune. L'orientation d'aménagement s'appuie sur les formes urbaines typiques du bourg et sur le relief pour inscrire ces nouvelles constructions. Placettes, sentes et espaces de loirirs sont mis en réseau avec le bourg ancien. La zone AU permet de reconverter au sein de l'opération des terres agricoles pour du maraîchage de proximité. La lisière du bourg est de fait requalifiée.



Restaurer le parc de la mairie

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Saint-Rémy-les-Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : Concilier parc de nature et stationnement

Calendrier : étude 2012



Le parc de la mairie garde quelques grands arbres remarquables du XIXème siècle. Situé au coeur de la ville, il a peu à peu été gagné par le stationnement. Le projet prévoit d'affirmer la présence du parc en le délimitant clairement par des murets ou des grilles au-delà desquels, le stationnement ne pourra définitivement plus déborder. Dès lors, le patrimoine arboré pourra être restauré en éclaircissant le sous-bois et en renaturant la rivière. Le parc pourra ensuite s'étendre par delà la rivière vers la campagne.



Jardin de la Charmeraie à Raizeux

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Raizeux

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : Ouvrir un jardin privé au public

Calendrier : étude 2012



Design - Cécile Planchais

Tout en renforçant l'ambiance intime de ce jardin, l'aménagement prévoit de redéfinir ses limites par la création de clôtures réalisées par un artisan local. La palette végétale du jardin se concentre sur des arbres fruitiers et des essences locales. Le mobilier s'inspire des salons de jardin et une estrade offre un espace de jeux et de créativité pour les enfants. Tous ces éléments seront réalisés par un menuisier des environs. Une surface en stabilisé souligne les bâtisses rurales existantes.



Services écosystémiques à Broualan et Sacey

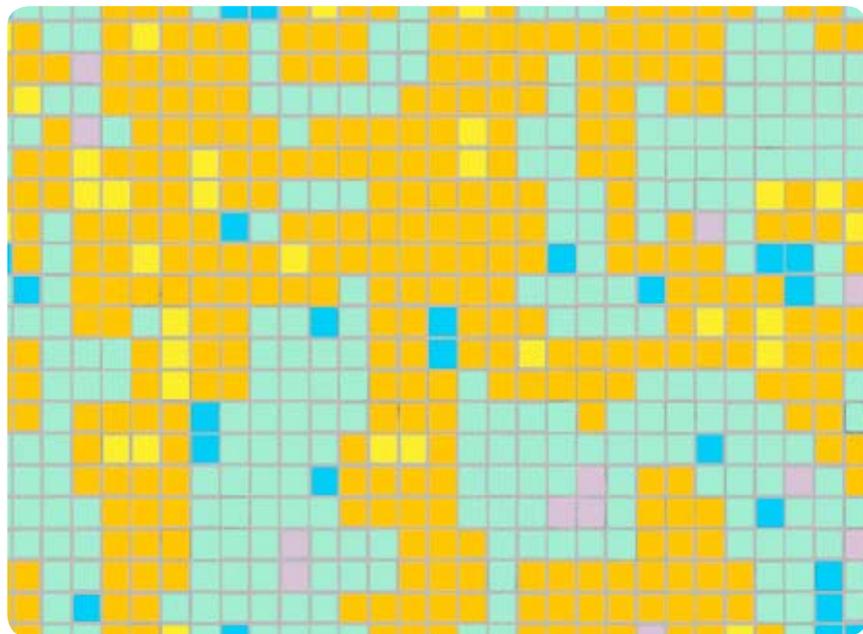
Département d'Ille-et-Vilaine

Maîtrise d'ouvrage : ENVAM

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (La Fabrique du Lieu)

Programme : Proposer un plan d'aménagement en faveur des services écosystémiques

Calendrier : étude 2012



Afin de permettre à l'agriculture de ces deux communes de bénéficier des services rendus par la biodiversité, un plan d'aménagement est proposé en tenant compte des caractéristiques du paysage local. Ce plan définit la localisation préférentielle de haies, bosquets, bandes enherbées, pré-vergers... Il en définit la méthode de mise en place et les priorités en fonction d'espèces cibles, tels que les butineurs.



Restauration de la trame écopaysagère près du Massif de Brocéliande

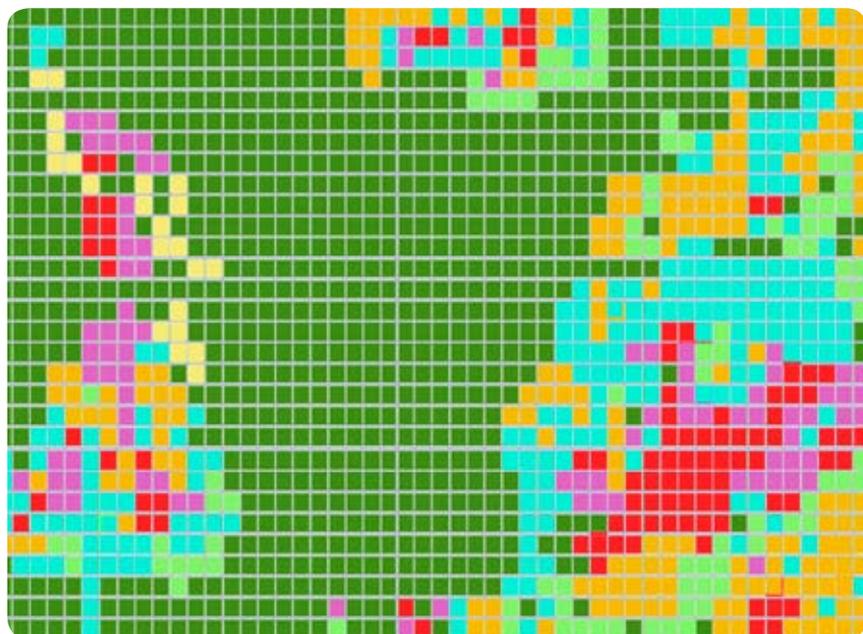
Département d'Ille-et-Vilaine

Maîtrise d'ouvrage : ENVAM

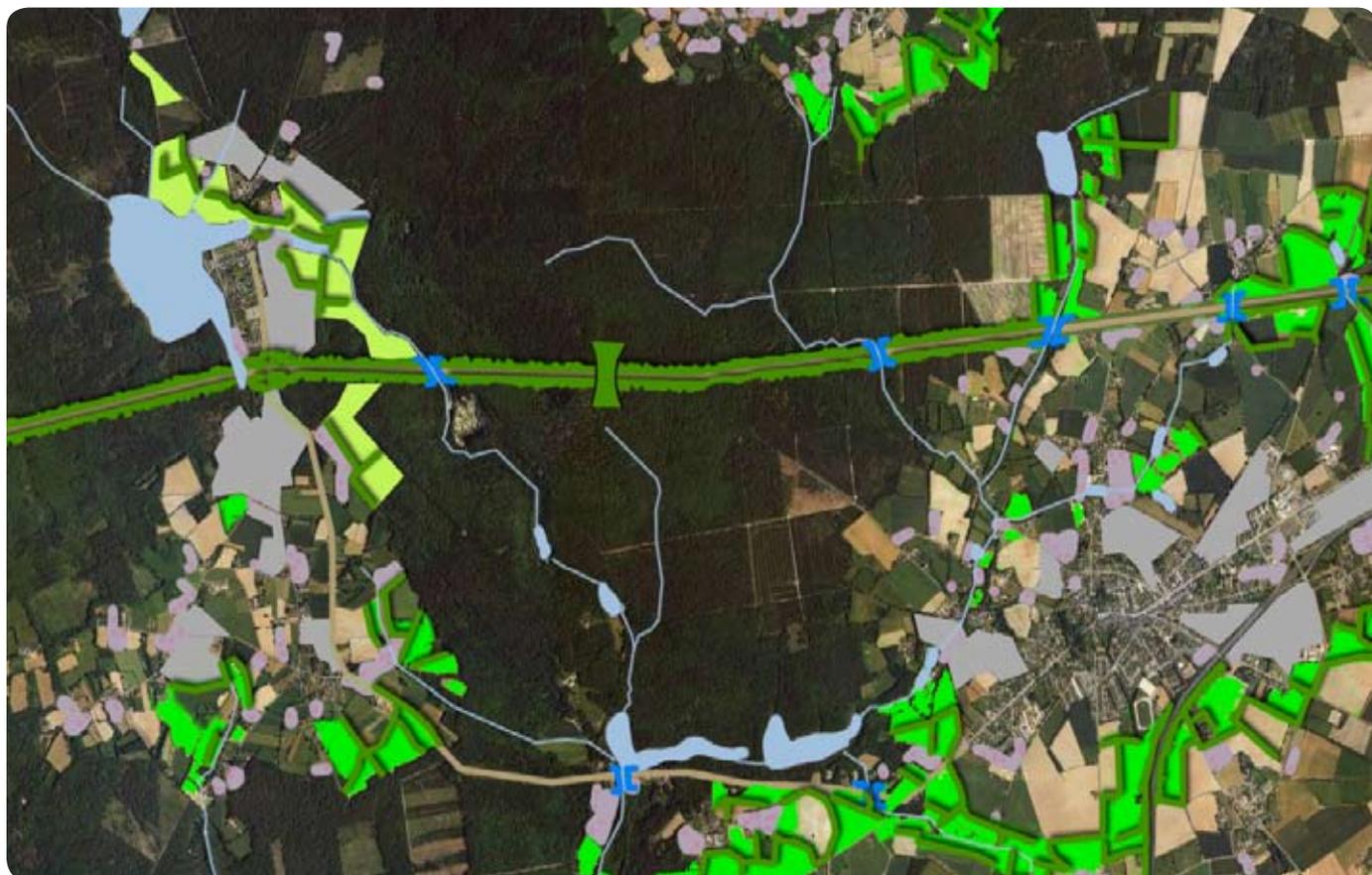
Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (La Fabrique du Lieu)

Programme : Compenser les effets de l'urbanisation sur les milieux écologiques

Calendrier : étude 2012



Basé sur un scénario d'urbanisation qui entraîne du mitage, de l'étalement urbain et la création d'infrastructures, le plan de restauration des milieux et continuités écologiques cherche à réhabiliter des milieux prairiaux et le bocage. Ces dispositifs tendent à permettre la circulation des espèces et leur survie dans le massif ainsi qu'à améliorer la qualité de l'eau par une gestion des flux de nutriments et la lutte contre l'érosion.



Verger pédagogique à Poigny-la-Forêt

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Poigny-la-Forêt

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard(PNRHVC)

Programme : Réalisation d'une haie plessée avec les enfants de la commune

Calendrier : travaux 2011



La commune a souhaité créer un verger pédagogique où les enfants de la commune peuvent découvrir le monde végétal. Associés à la plantation des arbres fruitiers et à la réalisation de haies plessées, les enfants sont revenus avec leurs parents participer à des séances de formation sur les arbres fruitiers. La commune développera d'autres animations autour de la taille, du plissage, de la récolte des fruits pour fédérer sa population.



Analyse de la trame écopaysagère du bocage breton

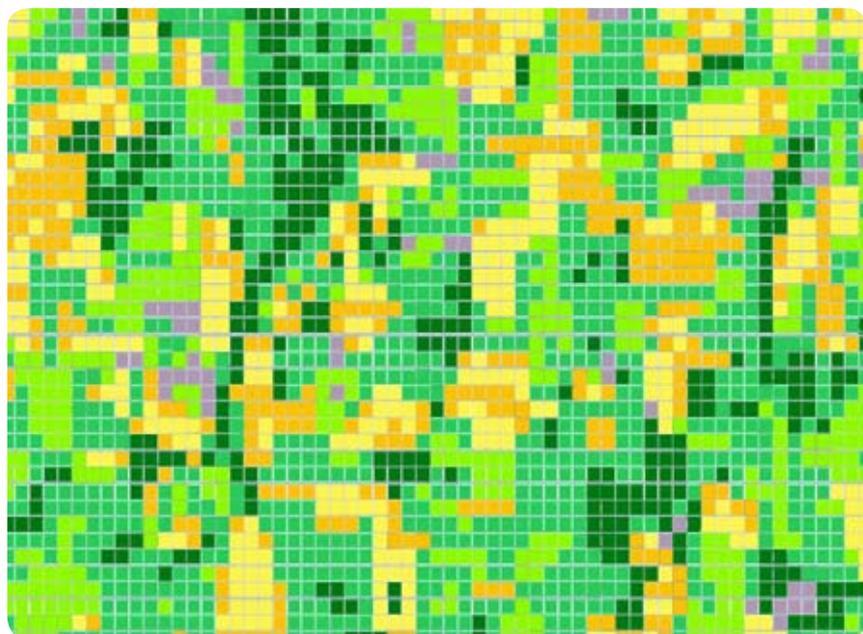
Département d'Ille-et-Vilaine

Maîtrise d'ouvrage : ENVAM

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (La Fabrique du Lieu)

Programme : Appliquer une démarche d'écologie du paysage sur un paysage breton

Calendrier : étude 2011



Il s'agit d'identifier les occupations du sol à partir de photo-interprétations pour analyser l'incidence des pratiques agricoles sur le maillage bocager. Le passage de l'acarte vectorisée en image raster permet de quantifier les occupations du sol en fonction de la présence ou non d'éléments bocagers. Les calculs démontrent que la pratique du labour induit une moindre présence des haies alors que les prairies permanentes sont favorables au maintien de ces éléments constitutifs de la Trame verte et bleue.



Site des Alouettes à Bullion

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Bullion

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC) et Virginie Pastor (environnementaliste)

Programme : Restaurer et ouvrir au public d'anciens bassins d'agrément

Calendrier : étude 2011 / chantier 2012



Situés à l'entrée du bourg de Bullion, d'anciens bassins d'agrément se sont transformés en zone humide d'intérêt écologique. La commune a souhaité ouvrir ce site au public. Les propositions ont tenu compte de la sensibilité écologique du site et de sa valeur patrimoniale. Seul le tour des bassins est aménagé en promenade et défriché. Le reste du site est sanctuarisé. Les bassins sont dégagés de la végétation ligneuse et les rives sont retracées. Mais l'intérêt de la zone humide est préservé par l'absence de curage.



Marais de Maincourt

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Dampierre et PNRHVC

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC) et In Situ

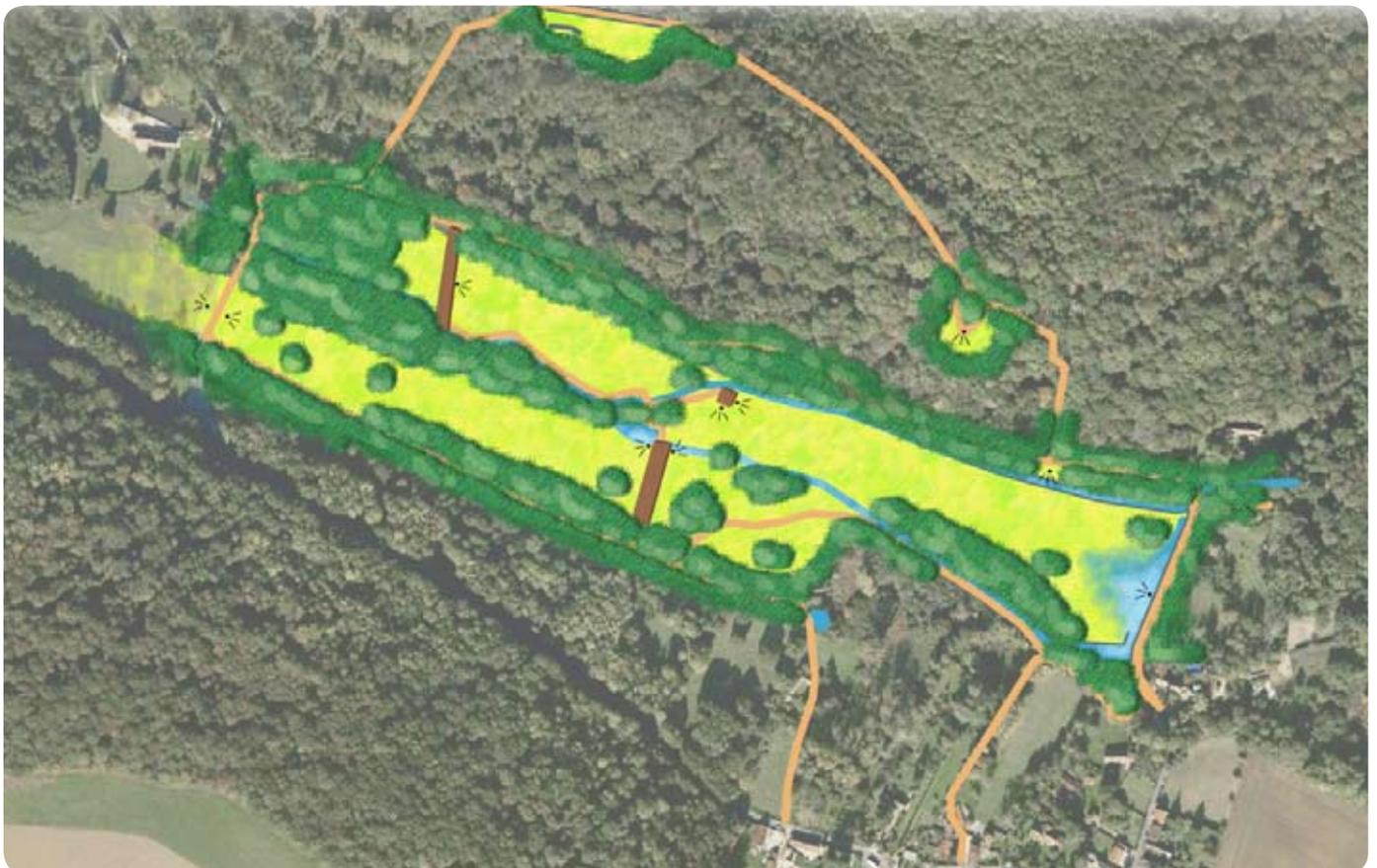
Programme : ouvrir le marais et mettre en valeur les vues

Calendrier : étude 2011 / chantier 2012



Le marais de Maincourt est parcouru par un parcours pédagogique. Mais l'avancée constante des boisements a refermé les vues et réduit les zones ouvertes du marais.

Le défrichage combiné à la suppression des drains devrait permettre une plus grande pérennité du marais. Des ouvertures sont prévues pour dégager des vues en fonction du tracé du parcours pédagogique. Une zone en eau permanente accolée à la digue rappellera l'existence de l'étang du moulin disparu.



Ferme Grand Maison

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : propriétaire/exploitant

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : Mettre en valeur la cour et accueillir le public

Calendrier : étude 2011



La ferme Grand Maison est un corps de ferme contemporain où le propriétaire/exploitant a veillé à la qualité architecturale des bâtiments. S'inspirant de la forme des fermes anciennes à cour carrée, les bâtiments sont positionnés autour d'un large espace central. Il est proposé d'y installer un élevage de volailles autour d'une mare pour compléter l'offre de vente en directe. Des arbres fruitiers et un bouquet d'arbres remarquables cadreront une vue sur le paysage agricole.



Trame verte et bleue dans le tissu rubain des Essarts-le-Roi

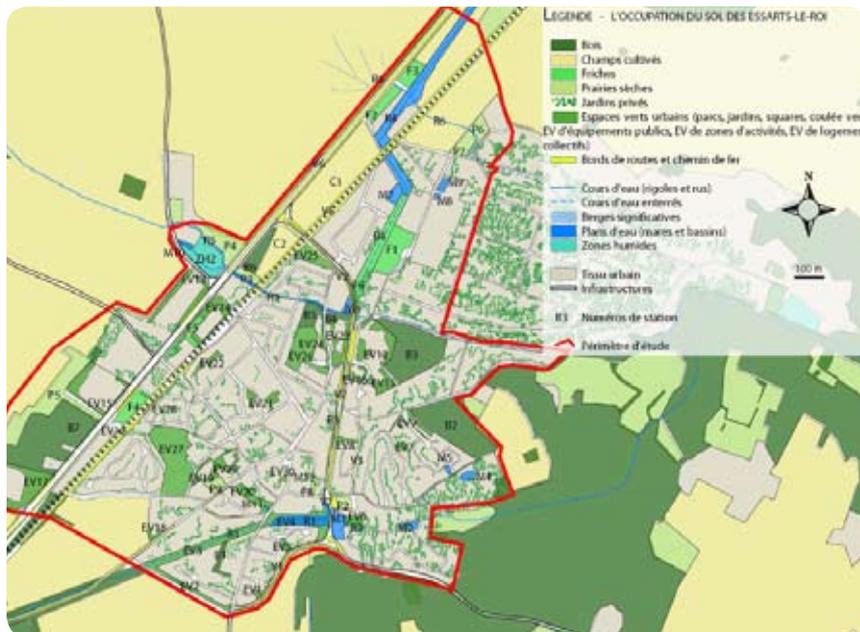
Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune des Essarts-le-Roi

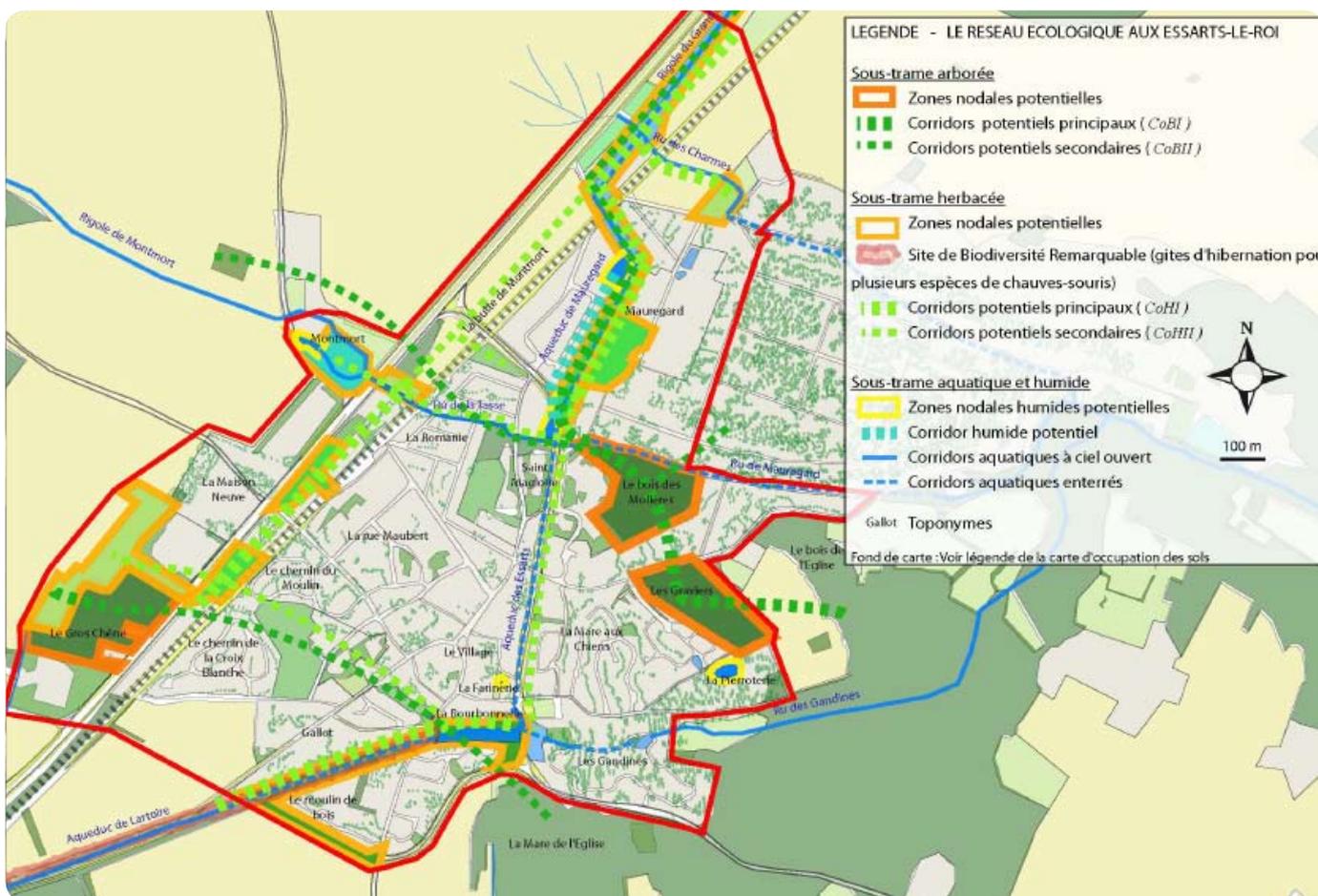
Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC) et Samuel Trichot (environnementaliste)

Programme : Identification de la trame verte et bleue potentielle

Calendrier : étude 2010



Le bourg des Essarts-le-Roi est traversé par un réseau de rigoles qui crée une opportunité de relier des boisements et des prairies isolés. Sur la base d'une étude par photo-interprétation et de relevé de terrain, une carte des potentialités de réseau écologique a été proposée permettant d'identifier les actions à mener autant sur la qualité des milieux, sur leur gestion que sur la suppression d'obstacles.



Frange paysagère de Cernay-la-Ville

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Cernay-la-Ville

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC) et Julien Delile (urbaniste)

Programme : définition d'une trame paysagère et piétonne

Calendrier : étude 2009



Le bourg de Cernay-la-Ville se situe en rebord d'un plateau agricole et d'une vallée boisée. Il est proposé de qualifier la frange urbaine par une promenade plantée à laquelle se greffe plusieurs liaisons vers les équipements implantés à l'écart. Cette nouvelle trame paysagère a vocation à définir un nouveau rapport au paysage agricole avec de nouveaux usages. L'espace agricole n'est plus vu comme un potentiel à urbaniser mais comme une unité identitaire de la commune.



Place du village de Cernay-la-Ville

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Cernay-la-Ville

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : qualification des surfaces et du mobilier

Calendrier : étude 2009 / chantier 2012



La place du village est, actuellement, traitée comme une large aire de stationnement traversée par une route départementale.

Un revêtement de sol qualifié (pavés de grés, béton désactivé et/ou enrobé à liant transparent) couvrira l'ensemble de la place de façade à façade. Le stationnement sera maintenu mais marqué par des éléments discrets (clous, pavés...).

Occasionnellement, la place pourra être rendue aux piétons le temps d'une manifestation.



Mise en valeur du site du moulin d'Ors

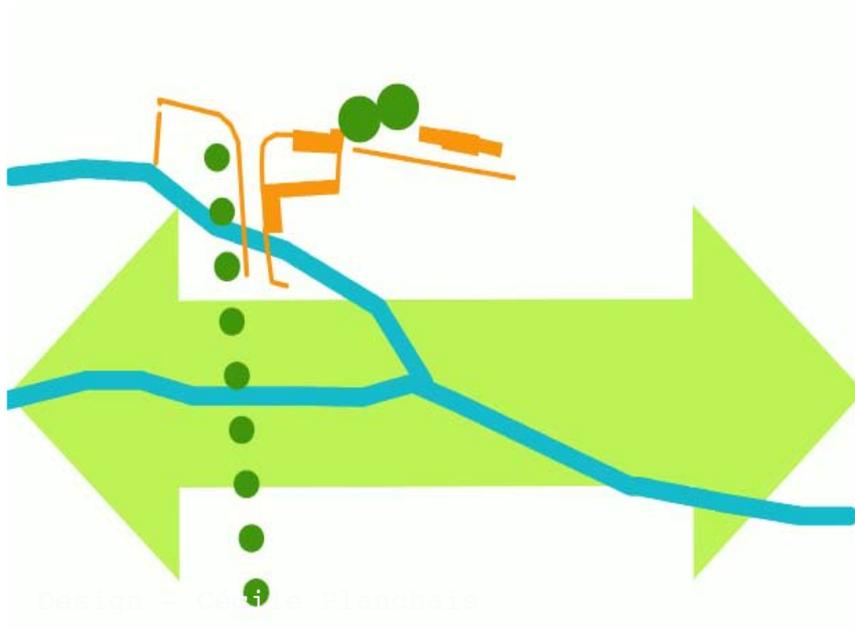
Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Châteaufort

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : Révéler le paysage hydraulique du moulin

Calendrier : étude 2009



Comme de nombreux fonds de vallées, le paysage du moulin est camouflé par l'enfrichement. L'étude propose de remettre en pâturage les prairies entourant le moulin, de remettre en eau le bief et de restaurer le route-digue. Ce moulin a été entièrement restauré et son système hydraulique est encore compréhensible. Intégré dans une réserve naturelle, ce site bénéficie d'une gestion par pâturage extensif par des vaches écossaises.



Source du Petit Moulin

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Cernay-la-Ville

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : mise en valeur d'une source historique

Calendrier : étude 2008 / chantier 2010



La source autrefois lieu de convivialité était masquée par des haies de lauriers. Le point de vue dégagé, l'escalier en grés restauré et la source curée, il ne restait plus qu'à inviter les promeneurs à une pause rafraichissante en créant deux banquettes en meulières. Les plantations ont achevé d'agrémenter le site. Les travaux ont été réalisés avec une association d'insertion professionnelle donnant au projet une plus-value sociale.



Parvis de l'église de Chevreuse

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : création d'un parvis et réaménagement de l'aire de stationnement

Calendrier : étude 2008 / chantier 2009



La mise aux normes pour l'accessibilité de l'église a permis d'envisager la création d'un parvis en supprimant quelques places de stationnement. Le choix de pavés de grès c'est imposé dans ce contexte patrimonial. Les alignements de tilleuls ont été restaurés et une circulation piétonne a été créée en périphérie en réorganisant le stationnement. La façade de l'église est valorisée et le piéton bénéficie d'espaces connectés.



Atlas sommaire des paysages du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

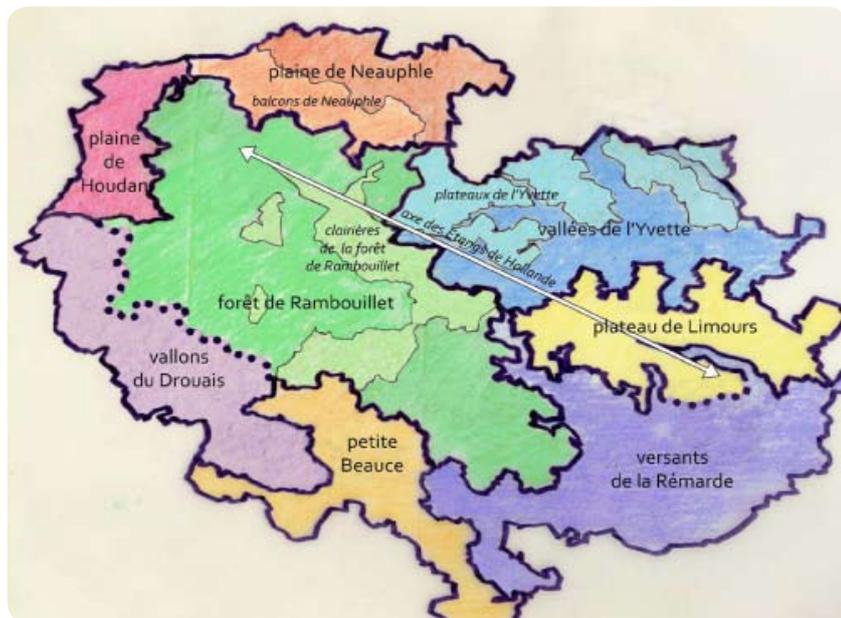
Département des Yvelines et de l'Essonne

Maîtrise d'ouvrage : Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

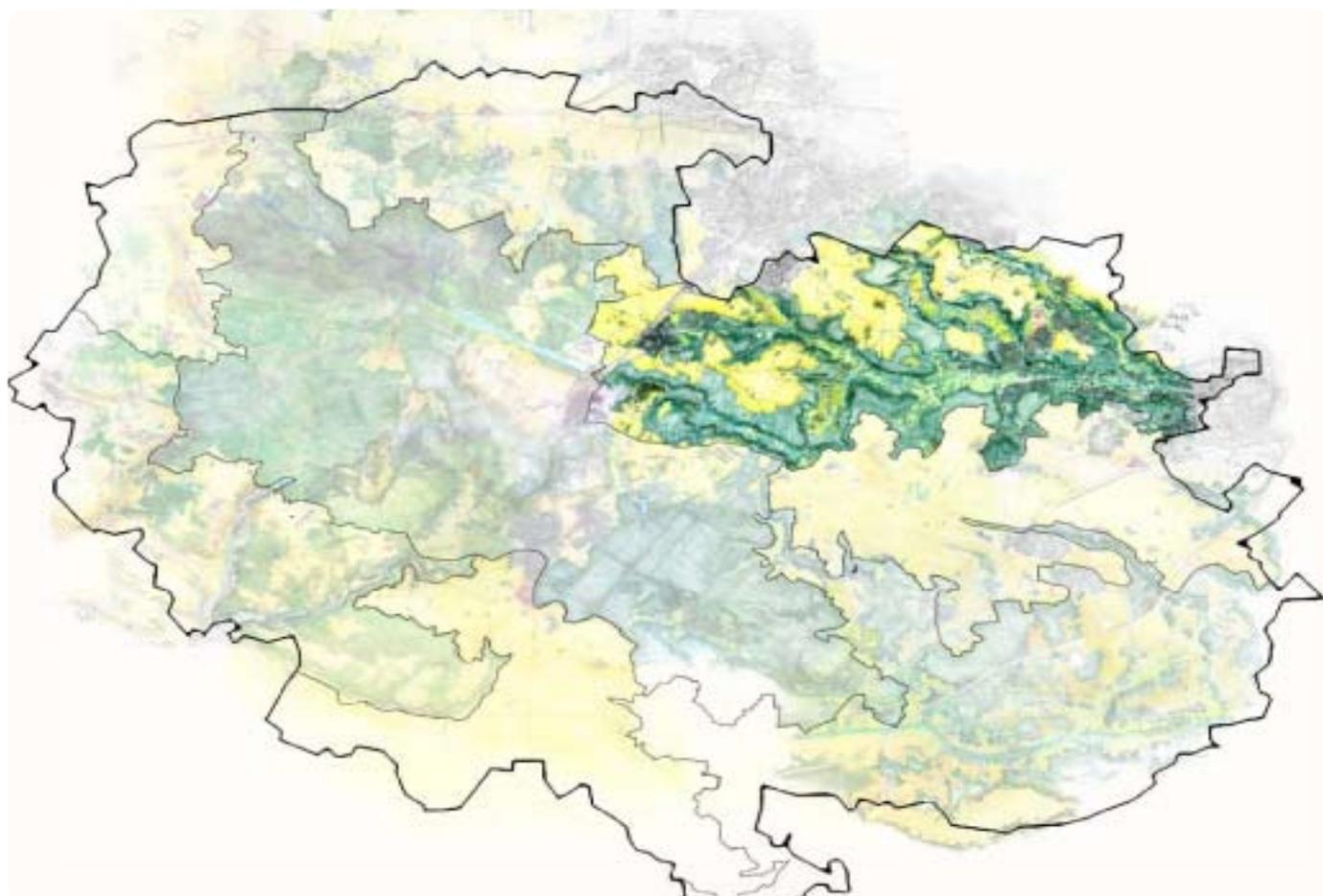
Programme : identification des entités et caractéristiques paysagères

Calendrier : étude 2008



Lors de la révision de la charte et de l'extension du Parc naturel, la nouvelle politique paysagère a souhaité se baser sur une connaissance globale du nouveau territoire au travers de la réalisation d'un atlas des paysages.

Les unités paysagères ont été définies sous forme d'ateliers à partir de visites de terrain, de dessins, d'entretiens et d'une analyse géomorphologique.



PLU d'Aigremont

Département des Yvelines

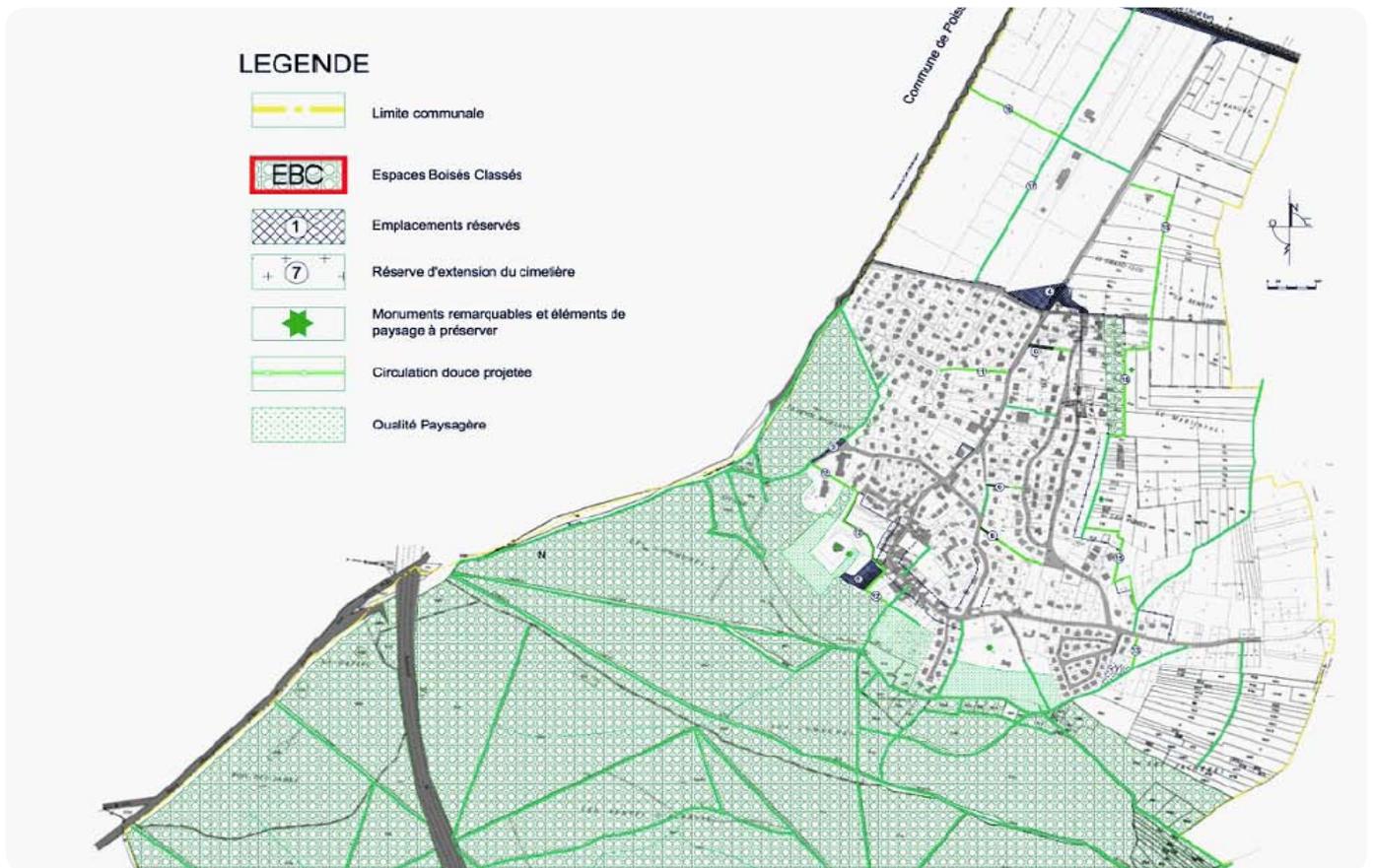
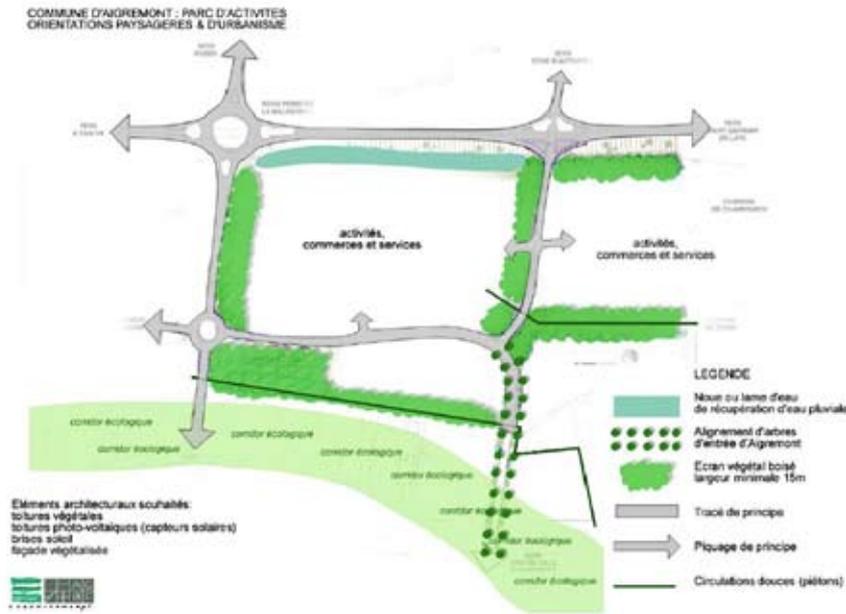
Maîtrise d'ouvrage : Commune d'Aigremont

Maîtrise d'oeuvre : Nicolas Tinet (AGBF/Urban-Concept)

Programme : PLU

Calendrier : 2008

Élaboration du PLU d'Aigremont, commune de 1086 habitants située dans la vallée de la Seine, dans le canton de St-Germain-en-Laye. La problématique principale de la commune était de conserver son caractère rural tout en prenant en compte les besoins liés au développement de l'urbanisation dans la vallée de la Seine (OIN Seine Aval à proximité).



PLU de Chambon-la-Forêt

Département du Loiret

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Chambon-la-Forêt

Maîtrise d'oeuvre : Nicolas Tinet (AGBF/Urban-Concept)

Programme : PLU

Calendrier : 2008



Participation à l'élaboration du PLU de Chambon-la-Forêt, petite commune du Loiret située à proximité immédiate de la forêt orléanaise. Il s'agissait principalement de maîtriser une urbanisation qui avait tendance à se développer de manière un peu anarchique sur la commune. Un travail important sur la question des circulations et notamment des circulations douces a également été réalisé dans le cadre de ce PLU.



Concertation sur le PLU de Caen

Département du Calvados

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Caen

Maîtrise d'oeuvre : Nicolas Tinet (AGBF/Urban-Concept)

Programme : Concertation dans le cadre du PLU

Calendrier : 2007/2008



Organisation de cinq réunions thématiques autour de grandes problématiques avec les habitants de la ville. Il s'agissait d'inviter un intervenant spécialiste d'une problématique (transport, logement, environnement, etc) et d'organiser ensuite un débat avec les élus et les habitants de la commune. Nous rapportons ensuite les résultats de ces réunions au bureau d'études chargé de l'élaboration du PLU

De grandes emprises en cœur de ville : des « villes dans la ville »

(Source : AUCAME)

Caen présente la particularité de compter de grandes emprises en cœur de ville. Ce sont des ensembles de bâtiments avec une organisation spécifique par rapport au tissu urbain qui les entoure.

Quartier Lorge



Bon Sauveur



le Campus 1



Le Château ducal (Photographe Stéphane Maurice)



le C.H.R. Clemenceau



Fontaine Saint-Paul

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Choisel

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : mise en valeur de la fontaine

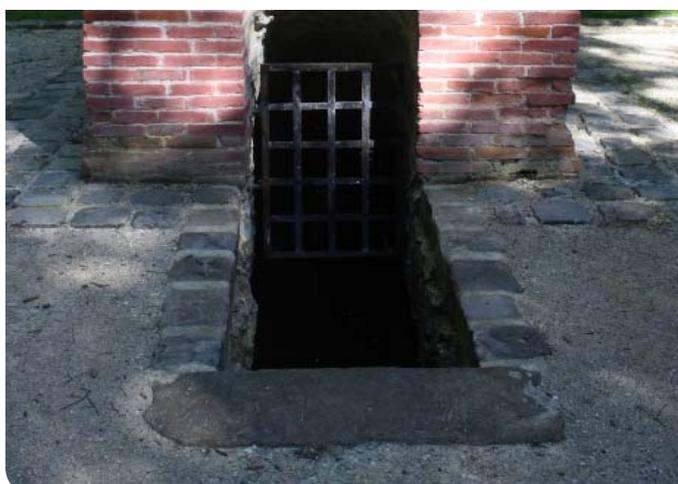
Calendrier : étude 2008 / chantier 2008



La fontaine édifée en hommage au fils Paul de la famille de Breteuil était dissimulée dans une friche.

Après des travaux de défrichage et la restauration de la fontaine, un tapis de graves forme un socle à cette «fabrique». La forme arrondie et son orientation s'inspire des tracés des différents bassins du parc de Breteuil situé au-delà du mur qui longe la fontaine.

Une halte pour se reposer et s'abreuver est maintenant possible.



Belvédère sur la Sarthe

Département de la Sarthe

Maîtrise d'ouvrage : Commune de La Suze-sur-Sarthe

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (Studio NEMO)

Programme : création d'espaces d'accueil et de stationnement

Calendrier : étude 2007 / chantier 2010/11



Un site désaffecté aux bords de la Sarthe a généré l'opportunité d'ouvrir la ville sur la rivière.

Divers programmes se sont emboîtés autour de trois terrasses descendant au bord de l'eau. Du plus urbain avec une terrasse en bois plantée, au plus naturel avec une prairie, en passant par un vertugadin en stabilisé, ces trois niveaux peuvent accueillir des usages divers.



Traversée de la RN 138

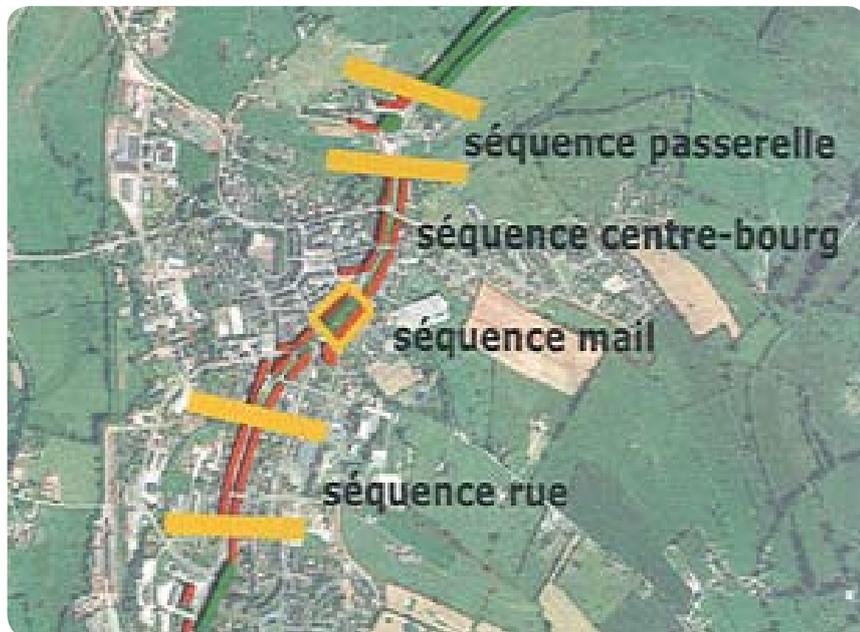
Département de l'Orne

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Gacé

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (Studio NEMO)

Programme : requalification de la RN 138 sur la traversée du bourg

Calendrier : étude 2007 / chantier 2008



Rompre avec le caractère routier de la nationale, favoriser les espaces piétons, affirmer le végétal dans la ville, tels étaient les objectifs des aménagements proposés.

Pour chaque séquence, un profil de rue spécifique a été créé en cohérence avec l'environnement traversé. Un véritable parvis relie l'église au théâtre et crée une centralité au bourg.



Centre-ville de Beuvrages

Département du Nord

Maîtrise d'ouvrage : Valenciennes Métropole

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (Studio NEMO)

Programme : aménagement des espaces publics

Calendrier : étude 2006 / chantier 2009/10



La ville de Beuvrages requilifie son centre-ville avec de nombreux programmes de logements et de commerces.

Dans ce cadre, le parc de la mairie s'ouvre sur les quartiers avoisinants et devient un lieu de traversées et de détente sécurisé et ouvert à tous.

L'eau devient l'atout de cette centralité et le traitement de ses berges est un enjeu de sécurité. Les solutions s'attachent à sécuriser les bords de l'eau de manière discrète et écologique.



● Végétalisation par plantes vivaces et arbustifs rampants.



● Végétalisation par un jardin aquatique, terrassement en risberme et ponton



● Tunage en azobé et terrassement en risberme

Traitement des berges :

- pour lutter contre l'érosion,
- pour diversifier le milieu écologique,
- pour s'approcher de l'eau en toute sécurité
- pour favoriser la pêche



Cité de l'habitat à Reims

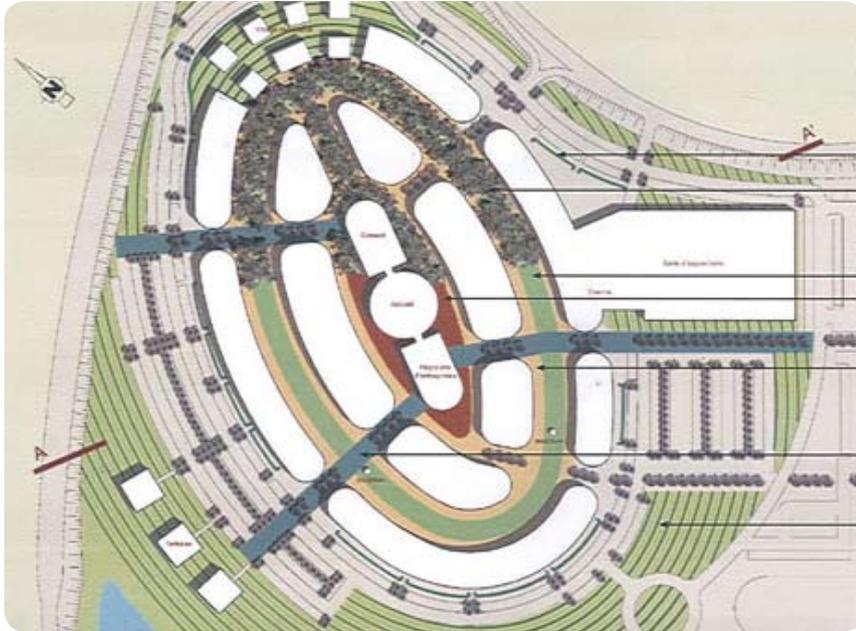
Département de la Marne

Maîtrise d'ouvrage : Mougin Investissements

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (Studio NEMO)

Programme : aménagements des extérieurs de la cité de l'habitat

Calendrier : concours 2006



Basée sur une forme ellipsoïdale qui rejette la voiture à l'extérieur et accueille le piéton dans son antre, la cité de l'habitat invite les clients à rencontrer les professionnels du secteur. Les propositions d'aménagement cherchent à donner des repères aux visiteurs en créant une rupture avec le concept uniforme généré par la forme ellipsoïdale. Un plein boisé et un vide engazonné sont répartis pour caractériser les ambiances.



Conseil en aménagement à Médan

Département des Yvelines

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Médan

Maîtrise d'oeuvre : Nicolas Tinet (AGBF/Urban-Concept)

Programme : Centre de séminaire, logements...

Calendrier : 2007



Etude de faisabilité sur une opération d'aménagement autour de la piscine de Médan dans les Yvelines. La piscine en plein air, située sur une île de la Seine a longtemps été un lieu de loisirs pour les habitants de la vallée de la Seine. Cette piscine a fermé en 2003. Le projet consistait à réaliser un centre de séminaire à destination des professionnels, avec réalisation de logements de type cabane dans les bois, et diversification des usages du site (salles de réunion, espace bien-être avec spa, etc.).



Etude préliminaire sur le développement du bourg de Pacé

Département de l'Orne

Maîtrise d'ouvrage : commune de Pacé et DDE61

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (Studio NEMO)

Programme : s'appuyer sur la trame paysagère pour définir le développement de la commune

Calendrier : étude 2007



Pacé, commune rurale sur la RN 12 à quelques minutes d'Alençon, va connaître une pression urbaine par l'arrivée d'une déviation et d'un pénitencier.

La création de logements permettra de tisser des liens entre les hameaux, de soutenir une centralité tout en conservant un territoire agricole préservé. La desserte routière favorise une implantation économique qui alimentera la rue commerçante de la RN 12 pacifiée.



Place de la mairie de la Suze-sur-Sarthe

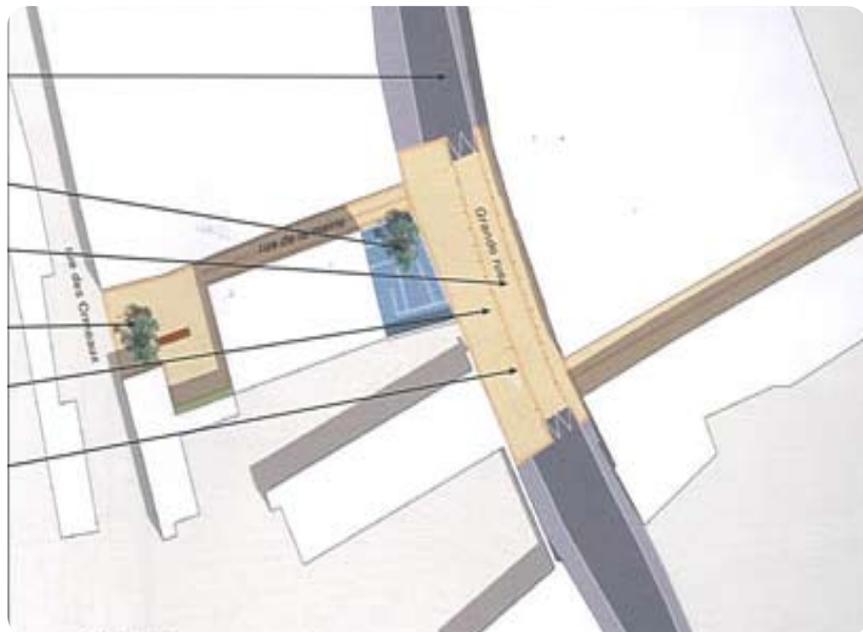
Département de la Sarthe

Maîtrise d'ouvrage : Commune de La Suze-sur-Sarthe

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (Studio NEMO)

Programme : mise en accessibilité de la mairie

Calendrier : étude 2006 / chantier 2010



La mise en accessibilité aux Personnes à Mobilité Réduite de la mairie a permis de dessiner un parvis ouvert sur l'espace public connecté au centre commerçant par des venelles pavées. Le piéton est favorisé par le revêtement pavé qui traverse la chaussée.

Ce fut aussi l'opportunité d'apporter du végétal dans ce tissu ancien très minéral avec deux arbres à faible développement.



Espaces publics de La Suze-sur-Sarthe

Département de la Sarthe

Maîtrise d'ouvrage : Commune de La Suze-sur-Sarthe

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (Studio NEMO)

Programme : relier les quartiers et desservir les équipements

Calendrier : étude 2006 / chantier 2007/11



La commune a développé son offre d'équipements et de logements. L'aménagement des espaces publics a permis de mettre en réseau les quartiers, de tisser une trame paysagère, d'accompagner les équipements et de gérer les écoulements de façon globale...

Basés sur une certaine densité végétale, les espaces, auparavant, déconnectés se trouvent reliés pour un meilleur confort de circulations piétonnes, cyclables et routières.



Place de la République

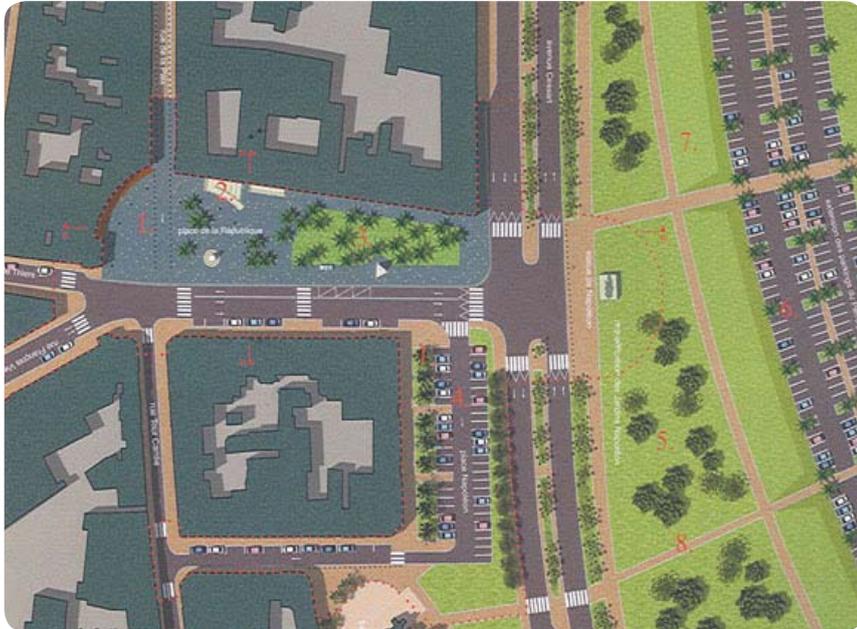
Département de la Manche

Maîtrise d'ouvrage : Communauté urbaine de Cherbourg

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (Studio NEMO)

Programme : requalification de la place et de ses abords

Calendrier : étude 2006



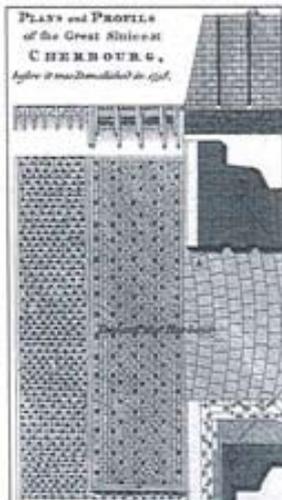
Envahie par le stationnement, la place peine à se tourner vers le front de mer.

La simplification des tracés routiers et la création d'un large parvis permet une appropriation de cet espace par les terrasses de café, les manifestations festives, les mariages...

L'insertion d'un parterre vert planté de bambous nains connecte la place à la plage verte* qui longe le bord de mer.

* grande étendue enherbée logeant le front maritime nommée la plage verte.

Référence du calépinage de l'écluse du port de Cherbourg avant sa destruction en 1758



Quartzite



Grès d'York finition sciée par accoûts



Rambblas de quartzite à Barcelone



Le salon urbain



Luminaires encastrés sous les palmiers



Bambou nain, Pleioblastus distichus



Place De Gaulle

Département de la Manche

Maîtrise d'ouvrage : Communauté urbaine de Cherbourg

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (Studio NEMO)

Programme : requalification de la place et de ses abords

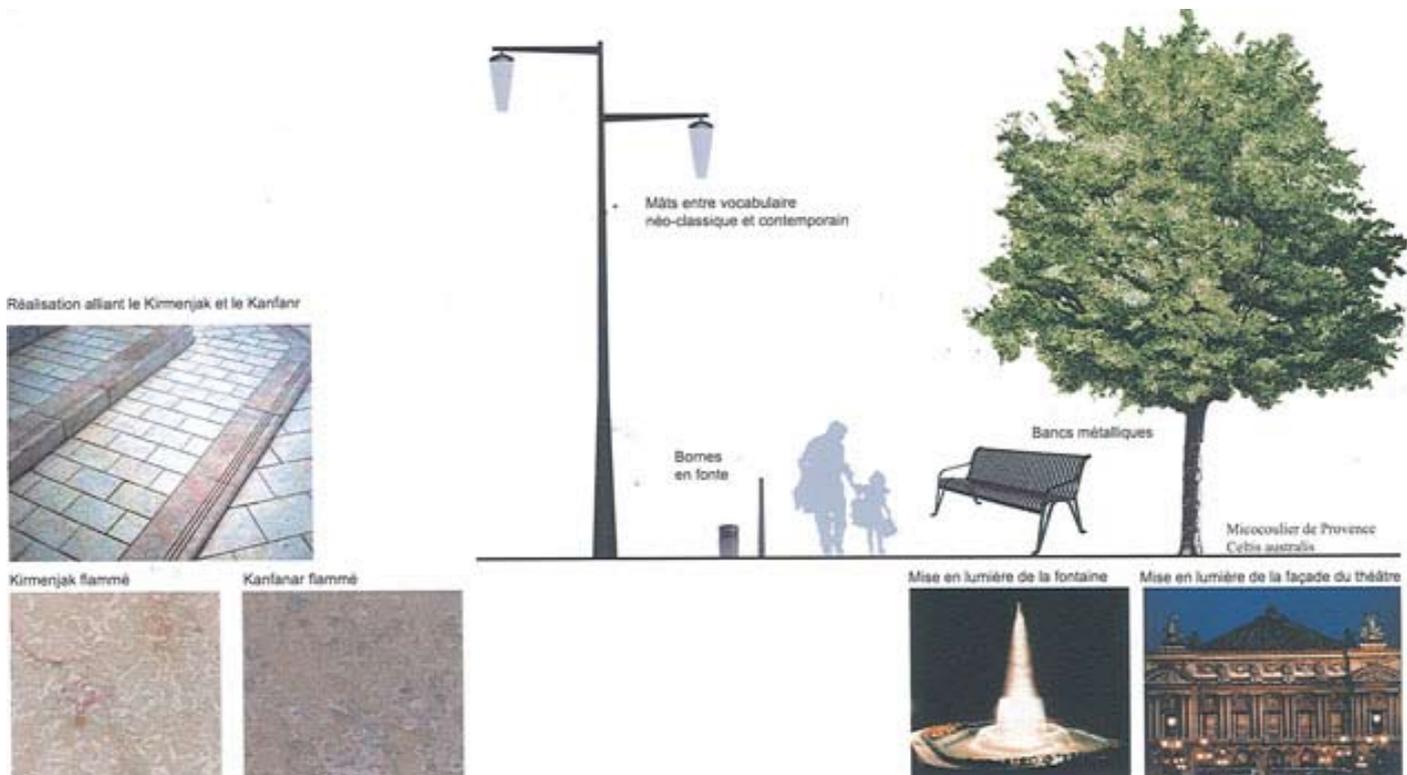
Calendrier : étude 2006



Cette place, située au coeur du centre-ville de Cherbourg, accueille de nombreux usages ; théâtre, marché, lignes de bus, terrasses de café...

L'aménagement proposé cherche à inscrire le théâtre au coeur d'une unité spatiale dénudée permettant des usages variés et temporaires. Deux éléments fixes affirment une structure à cet ensemble : une fontaine majestueuse et un arc planté d'arbres hautes tiges.

Le choix des matériaux attribue un caractère patrimonial aux lieux.



Espace maritime de Chantereyne

Département de la Manche

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Cherbourg

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (Studio NEMO)

Programme : création d'espaces d'accueil et de stationnement

Calendrier : étude 2006 / chantier 2007



L'espace Chantereyne comprend une desserte des différents ports et des équipements publics. Les circulations, les aires de stationnement et les espaces d'accueil sont hiérarchisés et clairement répartis. Les palettes de matériaux et de végétaux affirment une vocation contemporaine et exotique de cette entrée portuaire. La recherche d'une identité maritime a été voulue dans chacun des choix d'aménagement.



Mise en place d'Observatoires photographiques des paysages

Département de l'Oise

Maîtrise d'ouvrage : Parc naturel régional du Vexin Français

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard - Cerise Rolin - Karline Val

Programme : Suivre l'évolution des pratiques agricoles et de leur impact sur le paysage

Calendrier : étude 2003/04



8 points de vue ont été choisis pour être reprographiés tous les ans afin de mesurer le résultat des actions menées sur cette exploitation agricole. Il s'agit d'observer l'impact des nombreuses plantations de haies, l'intégration des nouveaux bâtiments agricoles, l'évolution des sites d'accueil du public et des certains points noirs paysagers.

Un parcours a été associé afin d'inviter les usagers à parcourir l'exploitation avec un support pédagogique.



Ce paysage agricole évolue.

Ce parcours, au départ de la Bergerie, vous permet d'arpenter l'ensemble de l'exploitation agricole. Il vous propose d'approcher les différents bâtiments agricoles, de longer les haies boisées et de traverser cultures et pâtures. Mais il est aussi le témoin de l'évolution de ce paysage agricole. En effet ces huit prises de vue sélectionnées en mars 2004, vous permettent de constater des modifications qu'opèrent les saisons, mais aussi l'agriculture biologique sur le paysage.



1 A l'entrée de la Bergerie, les pins sylvestres cadrent le chemin



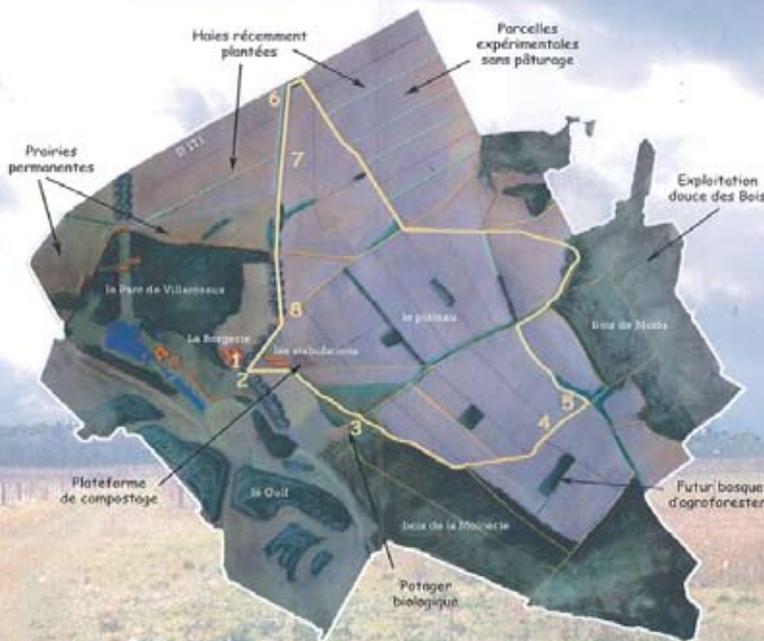
2 En retard de plateau, la ferme offre un magnifique point de vue qui pourrait être valorisé



3 Au niveau de la Comté, le paysage expérimental se développe au fil des saisons



4 Ce long chemin traverse cultures et prairies ouvertes au ciel et à l'horizon



5 A la rencontre des chemins, une large prairie fauchée s'étend rien que pour vous



6 Le long de la D171, une longue haie borde le domaine et transforme le paysage



7 Cette route, menant à la Bergerie, va gagner son identité grâce à l'évolution de sa haie



8 La nouvelle stabulation est déjà intégrée au paysage par la plantation d'un verger

Exploitation agricole de Villarceaux dans le Vexin

Département de l'Oise

Maîtrise d'ouvrage : Parc naturel régional du Vexin Français

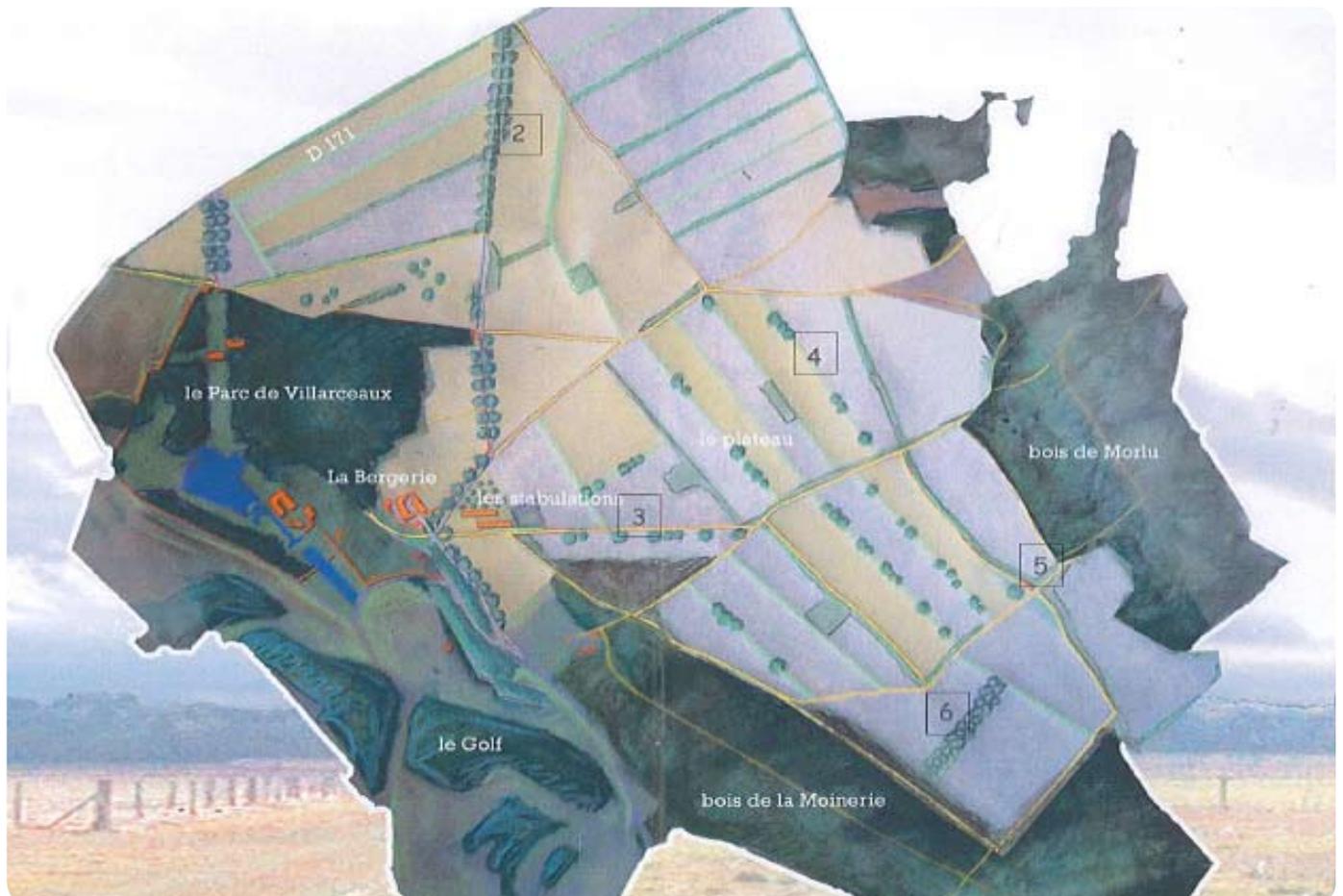
Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard - Cerise Rolin - Karline Val

Programme : Tisser une trame paysagère compatible avec les systèmes de production

Calendrier : étude 2003/04



Les exploitants subventionnés pour mettre en place une agriculture exemplaire recherchaient de nouveaux outils paysagers qui participent à la lutte contre l'érosion, à l'ombrage du bétail, à l'abri des vents, à la pollinisation naturelle... Haies bocagères, haies taillées, haies mixtes, arbres isolés, bosquets, bandes fleuries, bosquets pâturés, bandes enherbées, prés-vergers ont été proposés et positionnés dans le paysage de l'exploitation.



Exploitation agricole de La Laire dans le Vexin

Département de l'Oise

Maîtrise d'ouvrage : Parc naturel régional du Vexin Français

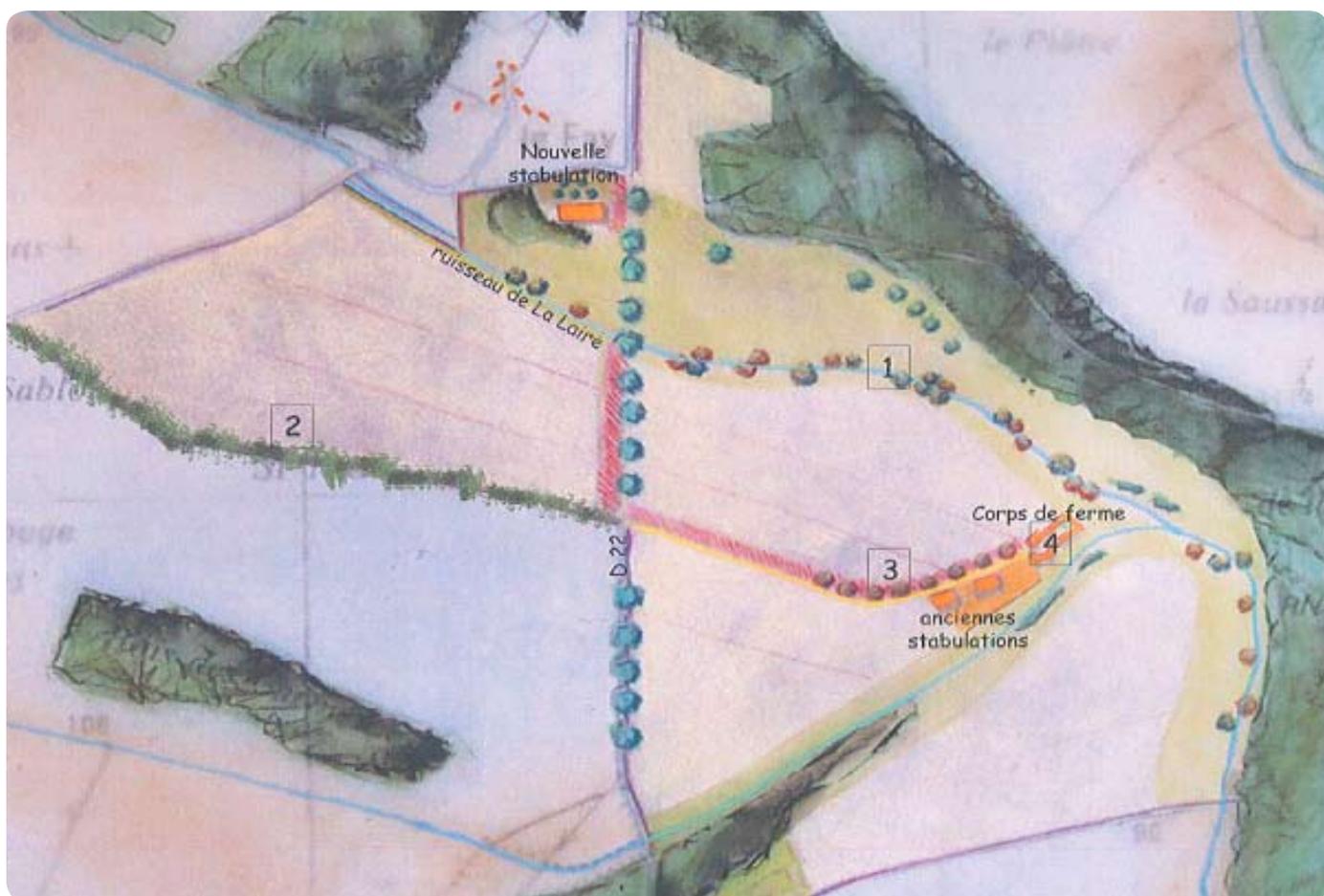
Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard - Cerise Rolin - Karline Val

Programme : Mettre en valeur l'accueil sur le site de production et gérer les ruissellements

Calendrier : étude 2003/04



Les exploitants soucieux de la qualité de leur exploitation, ont souhaité une vision globale et abordable pour l'ensemble de leurs terres. La mise en place d'arbres fruitiers et d'une bande fleurie a été proposée pour mettre en valeur l'accueil du public du lieu de production au lieu de vente. Une haie bocagère et une ripisylve lâche sont préconisées pour lutter contre l'érosion des sols. Les propositions ont été pensées avec les exploitants pour prendre en compte leur mode de production.





ARTICLES / CONFERENCES / EDITIONS



Article : Retrouver la nature au coeur des villages de banlieue

Maîtrise d'ouvrage :

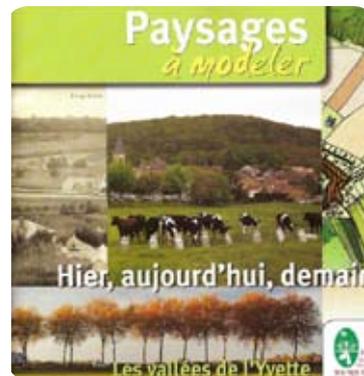
Maison de la Banlieue

Maîtrise d'oeuvre :

Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : Mettre en avant les outils et aménagements qui favorise un retour de la nature en ville

Calendrier : 2012



Edition grand public : Paysages à modeler - les vallées de l'Yvette

Maîtrise d'ouvrage :

Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre :

Nicolas Tinet et Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : Vulgariser les prescriptions en paysage et biodiversité d'une étude sur les vallées de l'Yvette

Calendrier : 2012



Fiches : Mode d'emploi du plan paysage et biodiversité

Maîtrise d'ouvrage :

Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre :

Nicolas Tinet (PNRHVC)

Programme : Expliquer les enjeux et les modalités d'applications des prescriptions en matière de paysage et de biodiversité

Calendrier : 2012



Fiches : Fiches-outils de l'espace public

Maîtrise d'ouvrage :

Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre :

Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : constituer des guides thématiques pour l'aménagement des espaces publics (éclairage, revêtements, végétaux, trame verte et bleue...)

Calendrier : 2011/2012



Outil pédagogique pour les scolaires :
Connaitre, lire et dessiner son paysage

Maîtrise d'ouvrage :

Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre :

Laurence Renard avec Eléna Maussion (PNRHVC)

Programme :

définir une méthode de lecture du paysage pour les classes du cycle 3

Calendrier : lancement 2011



Article :

Un avenir concerté pour le paysage

Maîtrise d'ouvrage :

Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Ile-de-France

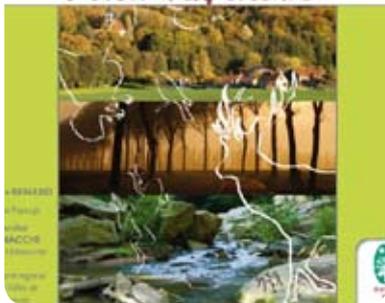
Maîtrise d'oeuvre :

Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : présenter une expérience de concertation approfondie autour des thèmes du paysage et de la biodiversité

Calendrier : octobre 2011

*Trame écologique et paysagère
Retour d'expériences*



Conférence : Trame verte et bleue : retour d'expériences

Maîtrise d'ouvrage :

Association des paysagistes de l'Etat

Maîtrise d'oeuvre :

Laurence Renard (PNRHVC)

Programme :

conférence aux paysagistes-conseils de l'Etat

Calendrier : mars 2011



Article : L'Observatoire photographique des paysages, l'expérience du PNR de la Haute Vallée de Chevreuse, une longue maturation

Maîtrise d'ouvrage :

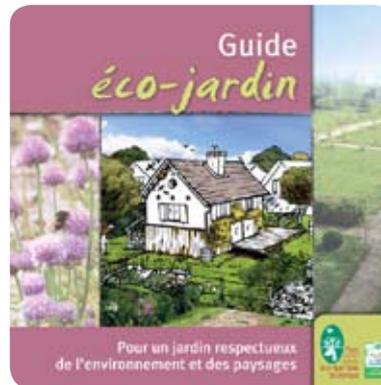
Ministère de l'environnement, bureau des paysages

Maîtrise d'oeuvre :

Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : transmettre l'expérience de mise en place, d'analyse et de valorisation du fond photographique

Calendrier : 2010



Fiches : Construire un projet dans une ferme patrimoniale (éléments paysagers)

Maîtrise d'ouvrage : Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : donner des prescriptions pour les éléments paysagers des exploitations agricoles

Calendrier : 2010

Edition grand public : Guide éco-jardin

Maîtrise d'ouvrage :

Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : guide pour les jardiniers pour promouvoir les gestes écoresponsables

Calendrier : 1° édition 2010 - 2° édition 2011

à télécharger :

<http://www.parc-naturel-chevreuse.fr/fete-jardin-naturel.html>



Conférence : L'itinéraire photographique du paysage de la Haute Vallée de Chevreuse : exemples d'utilisation

Maîtrise d'ouvrage : IFORE

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme : proposer des usages pour un observatoire photographique

Calendrier : novembre 2009



Fiches : Inventaire paysager des fermes remarquables et exceptionnelles

Maîtrise d'ouvrage :

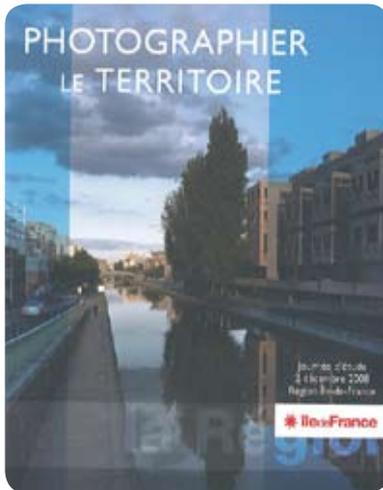
Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Maîtrise d'oeuvre : Laurence Renard (PNRHVC)

Programme :

relever les éléments paysagers faisant valeur patrimoniale

Calendrier : étude 2009



Conférence : L'Observatoire photographique des paysages
: un outil pour révéler le territoire et ses transformations

Maîtrise d'ouvrage :

Région Ile-de-France

Maîtrise d'oeuvre :

Laurence Renard (PNRHVC)

Programme :

conférence au service de l'inventaire

Calendrier :

décembre 2008